



TALENTO MAYOR



UNIVERSIDAD
MAYOR
para espíritus emprendedores

EDITORIAL



**HERNÁN CASTILLO
HERMOSILLA**

COORDINADOR
DEL PROGRAMA
TALENTO MAYOR

Con mucha alegría, y luego de más de dos años de haber comenzado el proyecto “Talento Mayor”, no nos queda más que agradecer a nuestros estudiantes por demostrar que el talento en Chile siempre ha estado presente.

Muchos de ellos sólo requerían las oportunidades que nadie les había proporcionado en el aula regular. Espacios de crecimiento, enriquecimiento, formación e instancias para generar comunidad.

En el presente dossier, invitamos al lector a sumergirse en las distintas aristas que componen Talento Mayor, sus logros, avances, innovaciones y cómo hemos logrado como Universidad Mayor construir este proyecto de primer nivel, que ha logrado posicionarse como un referente a nivel nacional e internacional en el desarrollo de talentos.

Es así que saludamos a todas las autoridades que han hecho posible este proyecto, especialmente a Mario Herane, Vicerrector de Desarrollo y Gestión, quien tuvo la iniciativa de impulsar junto a Patricia Ibáñez, Directora de Desarrollo Académico y que, bajo el liderazgo hoy de Víctor Polanco, Vicerrector Académico de nuestra casa de estudios, han permitido

el crecimiento y posicionamiento de Talento Mayor como una pieza clave en el aporte al desarrollo de metodologías educativas de excelencia para el enriquecimiento y correcto desarrollo de las potencialidades de estudiantes con talento académico.

Agradecemos también a Ismael Espinoza, Director de Emprendimiento de nuestra universidad, quien ha apoyado este proyecto fielmente para el desarrollo de los espíritus emprendedores de estudiantes provenientes de diversos rincones de la Región Metropolitana; y, por último, pero no por eso menos importante, a los establecimientos educacionales que han confiado en nuestro trabajo, ya que sin ellos no sería posible el trabajo coordinado y correcto seguimiento del desenvolvimiento de nuestros estudiantes durante sus años de estudio.

Talento Mayor somos sus gestores, sus docentes, pero por sobre todo, sus estudiantes y sus familias. Para todos ustedes, un afectuoso abrazo y un enorme agradecimiento, ya que gracias a ustedes, podemos decir que el talento que existe en nuestro país, merece un espacio y, a todas luces, lo necesita fervientemente.

ORÍGENES DEL PROGRAMA



Talento Mayor, es el **primer programa extracurricular de enriquecimiento de estudiantes con talento académico impulsado por una universidad privada en Chile** y el segundo en implementarse en la Región Metropolitana.



Talento Mayor es un programa que busca entregar una oportunidad para aquellos jóvenes que deseen desarrollar su potencial académico, así como ser parte de experiencias educativas más creativas, críticas e innovadoras basadas en el emprendimiento y la generación de nuevos conocimientos, por medio de la creación de oportunidades que contribuyan al desarrollo de su autoestima, la confianza y la seguridad en sí mismo(a).

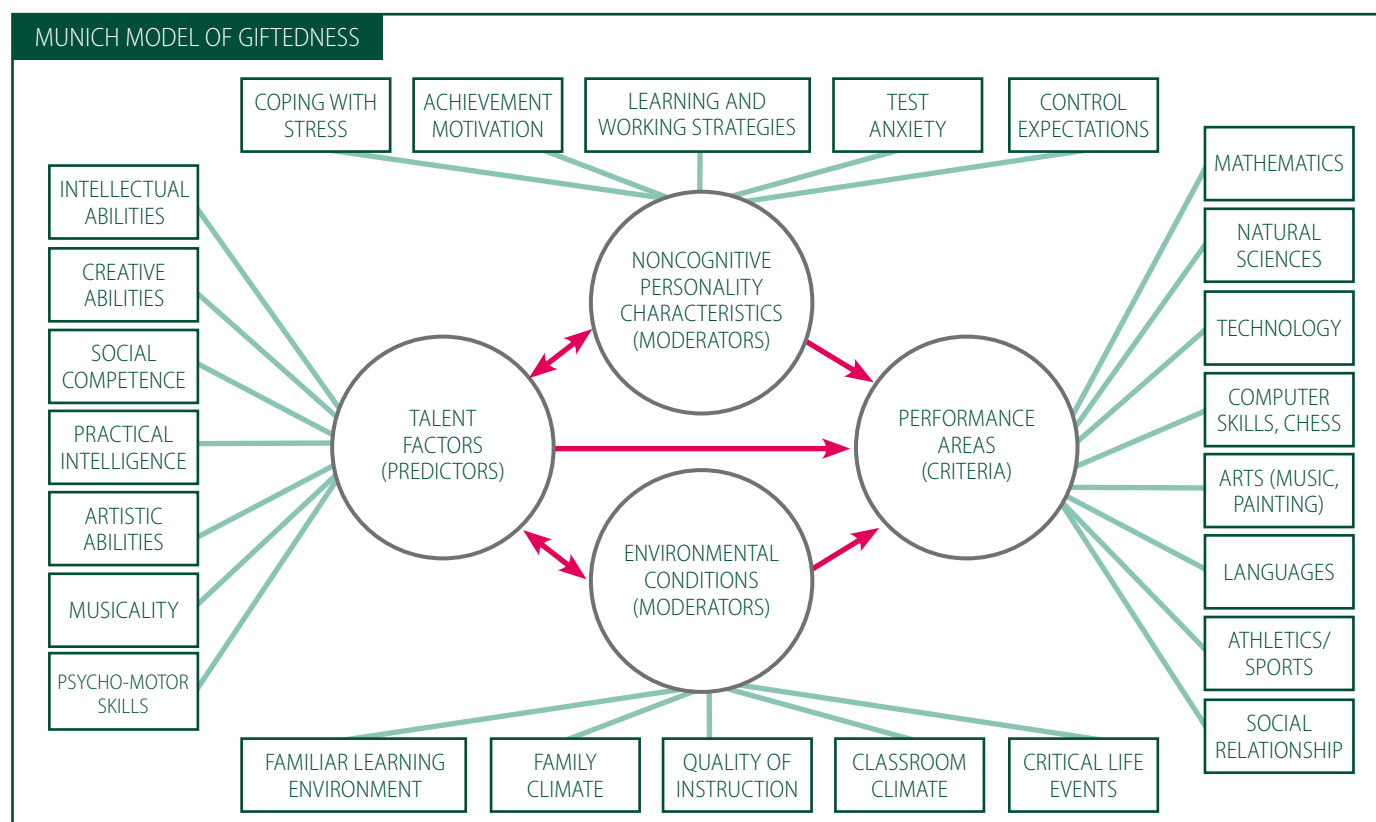
Fue impulsado a fines del año 2017 como un proyecto de alta innovación educativa por la Vicerrectoría de Desarrollo y Gestión de la Universidad Mayor, y luego en junio de 2018, pasó a la Vicerrectoría Académica para su puesta en marcha y administración.

Es en este contexto donde Talento Mayor, al ser el primer programa extracurricular de enriquecimiento de estudiantes con talento académico impulsado por una universidad privada en Chile y el segundo en implementarse en la Región Metropolitana, se comienza a posicionar como un referente nacional e internacional. Sus metodologías educativas distintivas, sumado a un diseño pionero e innovador, centrado en el desarrollo de procesos cognitivos, motivacionales y creativos -en complemento con el fortalecimiento en habilidades personales, cognitivas y socio-emocionales-, permiten el desarrollo integral de estudiantes con talento académico de distintas comunas y realidades, entregándoles una oportunidad única y visionaria de cómo la Universidad Mayor lidera el desarrollo de los espíritus emprendedores de sus estudiantes.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR TALENTO ACADÉMICO

Existen distintas concepciones de lo que podemos entender por “talento académico”. Variados autores presentan propuestas teóricas para comprender en qué consiste. En Talento Mayor integramos dos propuestas que nos permiten tener una visión integral y dinámica de nuestros estudiantes, para así potenciar su espíritu emprendedor en conjunto con sus habilidades,

potencialidades y talentos, en este contexto académico que nos permite entregarles al formarse en la Universidad Mayor. Estas dos propuestas son: el Modelo de los Tres Anillos (Renzulli, 1978) y el *Munich Model of Giftedness* (Heller, 1992; Heller et. al., 2005), los cuales podemos observar a continuación:



Comprendiendo estos modelos, podemos entender la motivación y la creatividad como habilidades asociadas al emprendimiento, sello distintivo de la Universidad Mayor. Estas competencias son pieza clave del desarrollo de talentos en Talento Mayor, pues a través de ellas podemos potenciar el desarrollo integral de sus capacidades, tanto innatas como adquiridas, a través de procesos formativos como el nuestro.

EQUIPO TALENTO MAYOR

Contamos con el respaldo de la Dirección de Desarrollo Académico de la Vicerrectoría Académica de la U. Mayor.

Dentro de los colaboradores de Talento Mayor, contamos con la colaboración de distintas Facultades, Escuelas, Centros de Investigación, el Conservatorio de la Universidad Mayor y otras Direcciones en alianza con nuestro programa, dentro de las cuales destacamos y agradecemos especialmente a:



La Dirección de Emprendimiento de la Facultad de Estudios Interdisciplinarios, que nutre con propuestas académicas, docentes e iniciativas extraprogramáticas para nuestro estudiantado. Además de los cursos regulares que realizan miembros de la Dirección de Emprendimiento, destacamos las becas para la participación de workshops en inglés y en español para la formación de

nuestros estudiantes en la metodología *Design Thinking* en conjunto con otros miembros de la comunidad UMayor, así como la coordinación para fomentar la participación de distintas iniciativas, torneos y concursos de emprendimiento e innovación social de nuestros estudiantes en instancias interescolares locales, interregionales, nacionales e internacionales.



La Escuela de Educación de la Universidad Mayor, quienes a partir del año 2019 y a través de una alianza colaborativa, permiten que estudiantes de último año de la carrera de Psicopedagogía puedan realizar su práctica profesional en Talento Mayor, formándose en un área pionera en Chile dentro la educación especial e innovación educativa.

EQUIPO TALENTO MAYOR



La Dirección de Asuntos Estudiantiles,

con quienes mantenemos contacto y coordinación de nuevas iniciativas que puedan ser beneficiosas para nuestros estudiantes dentro y fuera del aula regular del programa, así como posibles espacios recreativos dentro de la vida universitaria que lleven quienes ingresen a nuestra universidad. Además, agradecemos el espacio que nos dan al invitarnos a participar en los Trabajos

Voluntarios UMayor, para poder aportar en las localidades en las cuales se interviene, para así dar a conocer y entregar herramientas a la comunidad respecto del desarrollo de talentos en las escuelas, centros educativos y de gestión educativa que puedan dar luces de cómo abordar estas temáticas en su contexto local, entendiendo que como país queda mucho por intervenir y trabajar para el desarrollo integral de este particular tipo de estudiantes.



La Unidad de Acompañamiento Estudiantil

de la Vicerrectoría Académica, quienes se encuentran disponibles para realizar un seguimiento de nuestros estudiantes graduados del programa que ingresen a la Universidad Mayor a sus carreras de pregrado para realizar orientación e intervención que puedan requerir respecto de evaluaciones psicopedagógicas, hábitos de estudio y otras necesidades educativas especiales.



PROCESO DE SELECCIÓN AL PROGRAMA TALENTO MAYOR



1

NOMINACIÓN DE ESTUDIANTES
POR PARTE DE ESTABLECIMIENTOS
EDUCACIONALES

2

REVISIÓN DE
DOCUMENTACIÓN

3

EVALUACIÓN COGNITIVA
Y SOCIO EMOCIONAL

4

TOMA DE DECISIONES
COMUNICACIÓN DE
RESULTADOS

5

INGRESO DE ESTUDIANTES
AL PROGRAMA TALENTO
MAYOR

PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL PROGRAMA

Buscamos formar estudiantes líderes en distintas áreas profesionales y académicas, quienes sean pioneros en generar conocimientos, crear nuevas iniciativas de innovación social, emprendimiento, liderazgo creativo, con proactividad e inquietud respecto de distintas disciplinas del saber.

Con valores y principios alineados con los de nuestra casa de estudios, generamos

líneas de formación que sean integrales para que así puedan ser dignos embajadores del futuro, tanto de Talento Mayor como de nuestra Universidad, a la luz del espíritu emprendedor que los guíe en sus carreras profesionales, pudiendo enfrentarse al mundo laboral con orgullo y comodidad, representándonos de manera íntegra acorde a los lineamientos de nuestro programa.



¿CÓMO FUNCIONA TALENTO MAYOR?

El programa Talento Mayor funciona desarrollando las potencialidades académicas de nuestros estudiantes en las distintas disciplinas del saber a través de la participación de las distintas Facultades, Centros de Investigación y otras Direcciones colaboradoras de nuestra universidad.

Realizamos, semestre a semestre, cursos, talleres y asignaturas de formación integral desarrollados por docentes de

pregrado y postgrado que dictan cursos regulares en la Universidad Mayor. Para esto deben proponer proyectos académicos de primer nivel que sean innovadores y desafíen las habilidades y conocimientos de nuestro estudiantado. Durante el año regular, contamos con dos semestres que siguen el mismo calendario académico que el de nuestra universidad, agregando además una temporada académica de verano que tiene como objetivo efectuar de

manera intensiva, durante dos semanas de enero, cursos de igual calidad de contenidos y profundidad que la que se realiza durante los semestres regulares.

Estas clases se dictan en los distintos campus de la universidad, en sus mismas aulas, laboratorios e infraestructura que los de nuestro estudiantado de pregrado y postgrado.



FINANCIAMIENTO Y BENEFICIOS

“

Los estudiantes pueden participar del programa regularmente **desde su ingreso hasta que se gradúen de IV° año de Enseñanza Media**, donde también se gradúan del programa.

”



El programa Talento Mayor se encuentra financiado por la Vicerrectoría Académica, unidad que entrega becas completas para los estudiantes seleccionados tras los procesos de identificación de talento académico.

De esta manera, los estudiantes pueden participar del programa regularmente desde su ingreso hasta que se gradúen de IV° año de Enseñanza Media, donde también se gradúan del programa.

Como beneficio por haberse graduado en Talento Mayor, si los estudiantes quieren estudiar con nosotros, para apoyar y fomentar su ingreso a la Universidad Mayor reciben la “Beca Talento Mayor”. Esta beca tiene una duración de 2 años para su activación (puede activarse si el estudiante ingresa a la UM el año de egreso del colegio o el año siguiente a su graduación de IV° Medio) y se complementa con las becas del Estado que puedan recibir.

Esta beca les entrega una cobertura de un 30% del arancel real para las carreras de Medicina, Odontología y Enfermería, o bien una cobertura de un 40% del arancel real para el resto de las carreras de pregrado, sin incluir a carreras del Conservatorio de la Universidad.

Las condiciones de la beca *in extenso* se detallan a continuación:

BECA TALENTO U. MAYOR

(FINANCIAMIENTO INTERNO
UM - ADMISIÓN 2020)
Programa Talento Mayor -
Carreras Santiago
(Establecimientos en
Convenio - año creación 2019)

Beca al Arancel anual -
renovable en las mismas
condiciones que Beca
Puntaje Ponderado.



Beneficiarios:

Alumnos de enseñanza media que participan en el Programa Talento U. Mayor, que aprueban satisfactoriamente las actividades y rinden PSU vigente para el siguiente Proceso de Admisión.

Requisitos:

- Aprobar el programa Talento U. Mayor.

- Rendir la PSU vigente para el año de postulación al Sistema Único de Admisión.

- Postular a la o las carreras de interés en la Universidad Mayor sede Santiago.

- Cumplir con los puntajes mínimos de postulación, promedio PSU (L-M) y puntaje ponderado de postulación a la carrera (pertenecer a los postulantes efectivos convocados y listas de espera).

- Ser convocado a matrícula regular (se puede hacer uso de un cupo especial encontrándose en lista de espera de la carrera, en la medida que existan en esta vacantes disponibles, resultando de la suma de cupos regulares más especiales). De ocurrir esta situación, la beca asignada se hará efectiva en el caso de matrícula vía ingreso especial.

- La beca se asigna independientemente del lugar en que se encuentre en la lista de postulantes efectivos.

Beca carreras sede Santiago al arancel anual:

Medicina-Odontología-Enfermería:
hasta 30%

Restantes carreras: hasta 40%

Si posee una beca matrícula puede sumar una beca arancel. Dependiendo de su puntaje promedio PSU (L-M), Beneficio Red Internacional Mayor o Beca Pedagogía U. Mayor.

Si es beneficiario de dos becas de arancel, debe decidir por una de ellas. Lo mismo en el caso de más de una beca en la matrícula.

Requisitos de renovación:

Aprobar 100% el año. Si en un año la pierde, y de cumplir con los requisitos de renovación, puede volver a tenerla en el año siguiente al cumplimiento de requisitos.

OFERTA FORMATIVA EN TALENTO MAYOR: ¿QUÉ LE ENSEÑAMOS A NUESTROS ESTUDIANTES?

Continuando con nuestra travesía, presentaremos la oferta de cursos, talleres y asignaturas de Formación Integral que Talento Mayor ha impartido a sus estudiantes a lo largo de la implementación del programa, para así conocer en mayor profundidad cómo desarrollamos el talento de nuestra comunidad Talento Mayor a lo largo de los semestres de su formación.

A continuación, mostramos los distintos catálogos presentados a nuestros estudiantes, junto con una breve reseña de los docentes que han realizado estas propuestas académicas.



SEMESTRE PILOTO 2018



UNIVERSIDAD
MAYOR
para espíritus emprendedores



CURSOS

Detectives del Cuerpo Humano. ¡Descifremos Juntos los Códigos Secretos!



Entender cómo funciona el cuerpo humano es complejo, ya que está compuesto por numerosos sistemas fisiológicos que interactúan entre sí, por lo que aprender a descifrar los códigos secretos con los que se comunican estos sistemas es fundamental, tanto en la Biología como en la Medicina.

El sistema nervioso está compuesto por una red de neuronas que se comunican a través de códigos, lo mismo sucede con el paso de DNA a proteínas. En este curso podrás aprender cómo leer estos códigos, integrar el funcionamiento de los sistemas humanos y crear tu propio lenguaje de códigos secretos.

Área: Fisiología, Medicina.

Docentes:

Yenny Muñoz, bioquímica de la Universidad de Chile, Doctora en Ciencias Fisiológicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente se desempeña como coordinadora y académica del curso de Fisiología para el Núcleo de Ciencias Biológicas de la Universidad Mayor.

Manuel Ricu, bioquímico de la Universidad de Chile, Doctor en Farmacología de la Universidad de Chile. Actualmente se desempeña como coordinador y académico del curso de Fisiología para el Núcleo de Ciencias Biológicas de la Universidad Mayor.

CURSOS

Matemáticas, ¿dónde estás? Usando matemáticas en distintos contextos



El uso de las matemáticas no se refiere solamente al álgebra o la aritmética. También se utiliza para resolver problemas muy complejos y que solo con la utilización de las matemáticas se pueden solucionar de manera eficiente.

¿Cómo podemos saber cuál es la superficie de un país? ¿Sabías que hace mil años se dividió equivalentemente el territorio de un imperio gracias a las matemáticas? Efectivamente, eso fue posible gracias al Al-jbr (álgebra). Si queremos construir una caja, ¿cuál es la mejor medida de la caja para utilizar el menor material posible para un volumen máximo? Tanto estas preguntas como muchas otras son las que se abordarán en este curso, donde aprenderemos a resolverlos con uso del cálculo y otros dominios de la matemática.

Área: Matemáticas.

Docente:

Emilio Castro Navarro, Doctor (c) en Ciencias mención Matemática Educativa, del Centro de Investigaciones Aplicadas y Tecnología Avanzada (CICATA) del Instituto Politécnico Nacional de México (IPN). Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemáticas, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

CURSOS

¿De qué hablamos cuando hablamos de feminismo?



¿Qué es el feminismo? ¿De dónde viene? ¿Es un movimiento social, una corriente de pensamiento? ¿Cuántos feminismo(s) existen? ¿Es Madonna una feminista? Son algunas de las preguntas que abordaremos en este curso.

De un tiempo a esta parte, hemos estado cada vez más expuestos a debates en torno al feminismo en los medios de comunicación masiva, sin embargo, muy poco se ha dicho sobre su real significado, alcance y legado social, político, histórico, económico y cultural.

En efecto, la atención de la opinión pública se ha centrado en las tomas, protocolos y otras acciones que las feministas han estado llevando a cabo en todas las regiones del país; no obstante, merece la pena preguntarnos: ¿cuánto realmente sabemos sobre feminismo? Por lo antes dicho y varias otras razones, en este curso los y las estudiantes podrán conocer y discutir más sobre feminismo de una manera lúdica, participativa y colaborativa.

En el curso se propone una visión histórica, social y crítica. Recorreremos juntos desde los orígenes del feminismo hasta nuestros días. Conoceremos las y los exponentes más destacados, los

tipos y olas de feminismo, entre otros aspectos. Todo ello acompañado de la música, las películas, la poesía y otras expresiones artístico-culturales que permiten contextualizar cada aspecto estudiado.

Área: Humanidades, Sociología.

Docente:

Jeannette Silva, Académica de la Escuela de Sociología de la Universidad Mayor. Doctora en Sociología de la Universidad de Warwick (Inglaterra). Máster en Estudios Globales de la Universidad de Lund (Suecia). Socióloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

CURSOS

Introducción al Método Científico: El método que cambió el mundo



La historia de la ciencia está fuertemente ligada a la historia del conocimiento. En los inicios de la humanidad, diversos eruditos han tratado de dar explicación a los fenómenos físicos que los rodeaban. Este proceso de creación de conocimiento y entendimiento del mundo físico fue evolucionando hacia los primeros principios de la ciencia. Durante la época medieval fueron los filósofos los encargados de la creación del conocimiento. Es así como René Descartes, a principios del siglo XVII, da las bases de la filosofía natural, exponiendo conceptos como “razón” y “verdad”.

Es durante esta época de la historia que se consolida el concepto de “método científico”, gracias a los aportes de personajes como Newton, Galileo Galilei, Pascal, entre otros.

Hoy por hoy, las ciencias y su conocido método son fundamentales en el desarrollo de la sociedad. La participación de las ciencias es transversal a diversas disciplinas, como lo son las ciencias físicas, las ciencias de la salud y las ciencias de la ingeniería, entre otras. En este curso podrás comprender las bases del método científico que son utilizadas para la interpretación del

mundo que nos rodea, permitiendo desarrollar un pensamiento lógico que permita el planteamiento y la resolución de problemas de manera transversal. Además, te permitirá comprender las principales tecnologías, bases de datos y tendencias actuales en la búsqueda y la gestión de la información.

Área: Ciencias de la Salud, Kinesiología.

Docentes:

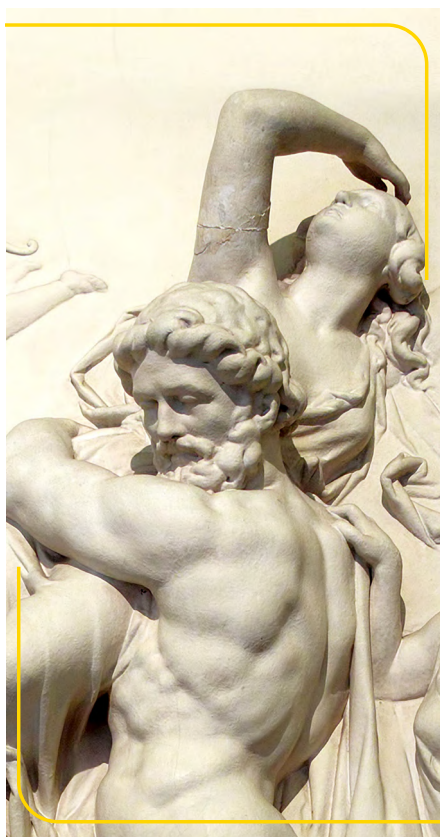
Iver Cristi, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica de la Universidad de Valparaíso.

Ignacio Barra, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias del Deporte de la Universidad Mayor.

Alejandro Neira, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Diplomado en Kinesiología del Ejercicio de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica de la Universidad de Valparaíso.

CURSOS

Sobre amor y erotismo en el arte



Las imágenes que nos ofrecen los distintos contextos epocales tienen una información que es posible reconocerla desde los cánones técnicos, la academia y los espacios de administración cultural. Pero también nos ofrecen una posibilidad de reflexionar en torno a los fenómenos y relatos ahí representados, invitándonos a reconocer, desde nuestra sociedad, fenómenos humanos y profundamente actuales. El amor, con sus relatos y manifestaciones artísticas (desde las más sensuales hasta las más sublimes), se convierte en nuestro foco de estudio: las diferencias que podemos observar en el tratamiento de sus relatos, desde la civilización grecorromana, hasta las imágenes publicitarias que nos bombardean en cada uno de nuestros quehaceres, serán el motivo para detenernos a pensar, discutir y reconocernos como miembros de una sociedad particular.

Área: Artes.

Docente:

Roberto Cisternas, licenciado en Artes y Educación. Músico intérprete y académico del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor.

CURSOS

El cálculo: La herramienta matemática que ayudó comprender el mundo



El cálculo ha sido llamado por muchos como la herramienta más poderosa de la matemática y se desarrolló a la sombra de cuatro problemas sobre los que estaban trabajando los matemáticos en el siglo XVII: el problema de la recta tangente; el problema de la velocidad y la aceleración; el problema de los máximos-mínimos, y el problema del área. Algunos filósofos han llamado al cálculo el primer intento exitoso del ser humano de domar el infinito. Los matemáticos, a través de los siglos, han encontrado formas de usar el intelecto para navegar el infinito y comprenderlo. Prácticamente todos los desarrollos técnicos modernos, como la construcción, la aviación, el transporte, la meteorología, las ciencias, la tecnología y la ingeniería, hacen uso del cálculo. Tal como señala Marcus du Sautoy, profesor de matemáticas de la Universidad de Oxford y divulgador científico, "más que nunca, aquellos que entiendan este idioma universal de las matemáticas -lleno de belleza y desafíos- serán quienes puedan comprender, analizar y dominar el mundo de la era digital. En este curso de Introducción al Cálculo podrás expandir tu manejo de las funciones matemáticas y enfrentar los conceptos de límite y derivada de una función, aplicándolos a la resolución de problemas en ciencia, ingeniería y tecnología.

Área: Física, Tecnología.

Docente:

Mauricio Aguilera, magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemáticas, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

CURSOS

Todxs somos trans: Introducción a los estudios de género



Hoy, y de manera creciente, hemos visto que los temas asociados al género y la reivindicación histórica del papel de las mujeres, las adscripciones de género no convencionales y/o las orientaciones sexuales “disidentes”, se tornan relevantes para las nuevas generaciones. Sin embargo, esto dialoga dramáticamente con la violencia estructural que ha sufrido y aún siguen sufriendo las mujeres, las “minorías” sexuales, los niños, los animales, los ecosistemas y, en general, todas las construcciones simbólicas de “subalternidad” y “explotación” que han sido intervenidas negativamente en la constitución de las estructuras patriarcales de nuestra sociedad. Este curso propone introducir a las/os estudiantes sobre los estudios que han forjado este campo de reflexión y militancia, entendiendo la relevancia de diversificar el campo de preocupaciones sobre género e incorporando, además de los estudios sobre la mujer, las preocupaciones sobre las “nuevas masculinidades” y los estudios trans-género/sexuales.

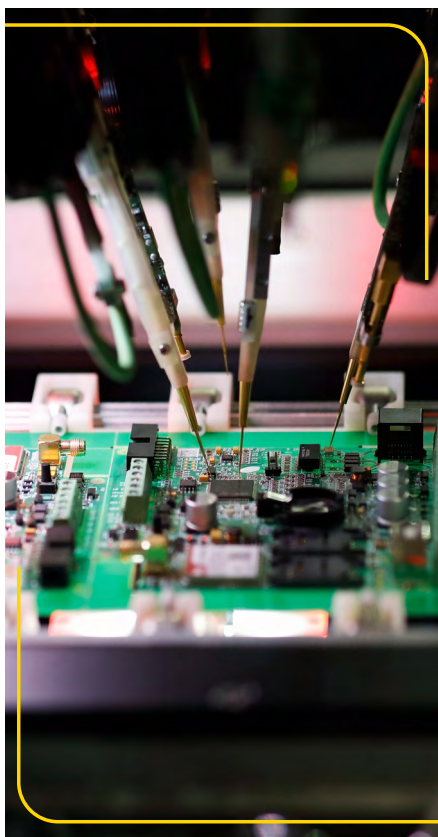
Área: Antropología, Sociología.

Docente:

Raúl Ortiz Contreras, antropólogo de la Universidad Austral de Chile, Magíster y candidato a Doctor en Antropología Social por la Universidad Estadual de Campinas (Brasil). Profesor de las cátedras “Sociología del medioambiente” y “Antropología” en la carrera de Sociología de la Universidad Mayor.

CURSOS

Circuitos y programación: Un acercamiento al mundo de la electrónica



Desde tu teléfono hasta el pago del transporte público que usas todos los días, la electrónica nos rodea en todas nuestras labores diarias sin siquiera darnos cuenta. Todas las bondades del mundo actual en que vivimos en cuanto a tecnología y procesos completamente automatizados son gracias a la implementación de circuitos electrónicos en cada ámbito de nuestro quehacer. El enfoque de este curso es aprender lo básico de circuitos electrónicos, como es su configuración, sus componentes y las funciones que pueden cumplir. También es parte de este curso la programación de microcontroladores para realizar distintas funciones de comando y comunicación. La meta final es la elaboración de un control y vehículo, manejado remotamente por radiofrecuencia, que pueda realizar distintas tareas requeridas.

Área: Electrónica, Programación.

Docente:

Matías Molina, ingeniero Civil Electrónico de la Universidad Mayor. Actualmente se desempeña como coordinador de Laboratorios de Ingeniería de la Universidad Mayor.

CURSOS

Dime qué comes y te diré quién eres: El impacto de la agricultura en la evolución humana



¿Sabías que el ser humano sigue evolucionando?

Pues sí, los seres humanos nos encontramos en un sorprendente e incansable proceso de evolución. El desarrollo de la agricultura (a través de la domesticación de plantas y animales) ha sido un evento trascendental en la evolución de los humanos. A lo largo de los últimos 12 mil años, hemos visto cómo nuestros cuerpos, hábitos de vida e incluso la forma en que nos relacionamos unos con otros, han cambiado en torno al tipo de alimento que consumimos.

¿Sabías que nuestros antepasados no toleraban la lactosa? ¿Te has preguntado por qué tenemos apéndice? ¿Sabes que aprender a cocinar nos permitió tener cerebros más grandes? ¿Crees que el cambio climático afectará la forma en que nos alimentemos?

¿Biológicamente, el hombre es o no vegetariano? Estas preguntas han apasionado por años a científicos de diferentes áreas del saber, que cada día profundizan más detalladamente en el rol que ha jugado la alimentación en nuestra historia como especie. Las respuestas a estas y otras preguntas serán abordadas de forma dinámica e interactiva en este curso.

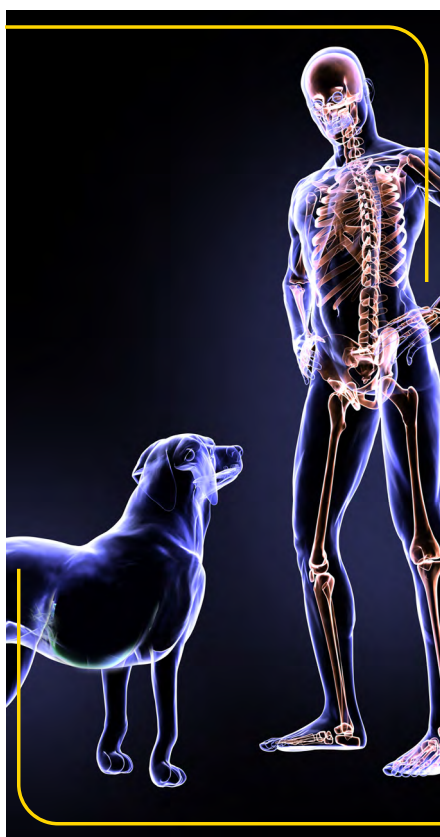
Área: Biología, Agronomía.

Docente:

Pablo Cortés, Doctor en Ciencias con mención en Ecología y Evolución de la Facultad de Ciencias de la Universidad Austral de Chile. Actualmente se desempeña como académico de la Escuela de Agronomía de la Facultad de Ciencias de la Universidad Mayor.

CURSOS

Neuroanatomía funcional en humanos y animales



Si se disponen todas las neuronas de tu cerebro en fila, estas cubrirían una distancia de 1.000 kms, es decir, la distancia entre Santiago y Puerto Montt. Si estás interesado en una carrera del área de ciencias de la salud y/o medicina veterinaria, entonces tienes una excelente oportunidad para comprender el intrincado mundo del sistema nervioso de una forma teórico-práctica. Si quieres comprender la anatomía y las funciones del sistema nervioso, entonces tienes que participar del curso de Neuroanatomía funcional en humanos y animales.

Área: Ciencias de la Salud, Medicina Veterinaria.

Docente:

César Caro Munizaga, médico veterinario, diplomado en Pedagogía para la Educación Superior, magíster (c) en Educación con mención en Educación y Gestión Universitaria. Actualmente se desempeña como profesor de Anatomía Veterinaria en la Universidad Mayor.

TALLERES

Comprendiendo el origen de las superbacterias: una amenaza para la salud de las futuras generaciones



La resistencia antimicrobiana es un problema de creciente interés y de un impacto tremendamente negativo en medicina humana y producción animal. La OMS pronostica que para el año 2050 se producirán aproximadamente 10 millones de defunciones humanas producto de enfermedades infecciosas bacterianas refractarias al tratamiento con antibióticos. La rápida diseminación de resistencia antimicrobiana entre bacterias de importancia médica y productiva es producto de un amplio e indebido uso de estos antibióticos y de la gran capacidad de transferencia de esta resistencia entre bacterias de distintos linajes evolutivos. En este taller se realizarán experimentos de transformación, conjugación y transducción de genes de resistencia a antibióticos y se cuantificará la multi-resistencia de las superbacterias creadas in-vitro mediante un antibiograma utilizando sensidiscos. Debido a la enorme capacidad de transferencia de los genes de resistencia a antibióticos, entre distintas bacterias es importante conocer los mecanismos de diseminación que dan origen a bacterias multi-resistentes para iniciar programas de vigilancia de elementos genéticos móviles que porten genes de resistencia antimicrobiana que impacten en salud pública.

Área: Ciencias, Medicina Veterinaria.

Docente:

David Antonio Pezoa Aros, MV. PhD. Actualmente se desempeña como profesor de la asignatura Microbiología Veterinaria en la Universidad Mayor.

TALLERES

Los experimentos de la física que cambiaron la historia



La física está en todas partes. ¿Sabes que experimentos de la mecánica de fluidos y el electromagnetismo cambiaron la historia? La física está en todas partes, lo hemos escuchado muchas veces, pero no todos conocemos que experimentos cambiaron la historia de la humanidad, generando grandes cambios en nuestra forma de vivir. Es más, muchos hablamos del método científico, pero ¿sabemos, en realidad, cómo aplicarlo?

La mecánica de fluidos es la gran precursora de la aerodinámica, que permitió al hombre dominar los cielos, además de vivir cómodamente, dominando ríos y lagos para el beneficio de las ciudades por medio de la hidráulica. En electromagnetismo, el experimento de Oersted y las leyes de inducción de Faraday sentaron las bases que permitieron todo el desarrollo tecnológico del siglo XX, culminando con el triunfo de la corriente alterna y dando paso a la teoría atómica moderna. ¿Cómo fueron estos experimentos? ¿Cómo se deben analizar los datos que se obtienen de la experimentación? ¿Cómo se aplican estas leyes en la tecnología? En este taller encontrarás las respuestas a estas preguntas, mientras realizas experimentación, aprendiendo a plantear hipótesis, analizar datos,

tomar mediciones y verificando las leyes que gobiernan la mecánica de fluidos y el electromagnetismo.

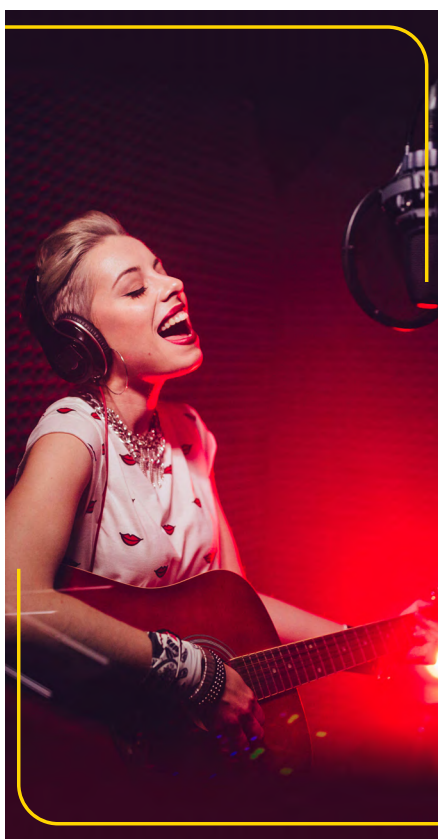
Área: Física, Tecnología.

Docente:

Mauricio Aguilera, magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemáticas, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

TALLERES

Introducción a una técnica vocal saludable en el canto: ¿Cómo no dañar mi voz al cantar?



El presente taller ofrece la posibilidad de que jóvenes con inquietudes artísticas descubran y desarrollen habilidades vocales ligadas al canto desde una perspectiva científica, mediante la utilización de una producción vocal saludable. Los participantes conocerán y ejercitarán, de manera entretenida, los distintos elementos implicados en el uso de la voz, como son la respiración, la emisión, la resonancia y la articulación, aprendiendo a aplicarlos en su propia voz. Además de otros elementos como registros vocales, modos fonatorios, estrategias resonanciales, colocación, brillo y mordiente de la voz en el canto. El trabajo sobre estos elementos les permitirá explorar de forma creativa y personal su voz cantada. El taller pretende que los alumnos vivan una experiencia intensiva de educación científico-artística y se espera que al final del curso, los alumnos sean capaces de reconocer y producir en su voz elementos vocales como resultado de una producción vocal saludable.

Área: Ciencias, Fonoaudiología.

Docente:

Sofía Madrid, fonoaudióloga de la Universidad de Chile, diplomada en Vocología de la Universidad de Chile. Actualmente se desempeña como docente de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad Mayor.

TALLERES

Negociación y debate



La base de una buena negociación

radica en la expresión oral, corporal y emocional, ya que de esta manera el discurso adquiere credibilidad frente al oponente. El trabajo en equipo es otro punto a destacar dentro de este taller, debido a que, en la actualidad, el desarrollo de la capacidad cognitiva necesita distintos puntos de vista, los cuales amplían nuestro nivel de inteligencia. Para poder desprendernos de la estructura, en este taller tendremos ejercicios de improvisación, los cuales te permitirán ser un participante más ágil mentalmente y así resolver conflictos propios de tu profesión futura. Al finalizar este taller participarás de un debate donde plantearás tus puntos de vista, colocando en el tapete temas de contingencia nacional y expresando tu poder de persuasión, siendo este el motor principal para dicho ejercicio.

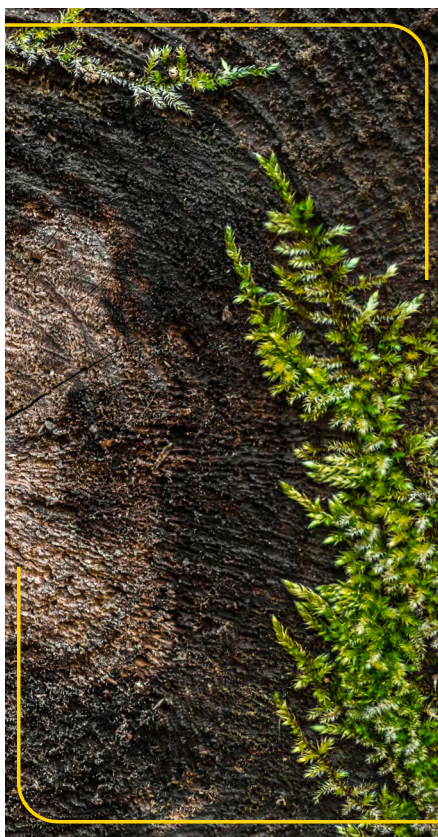
Área: Humanidades, Derecho.

Docente:

Andrea Munizaga, actriz (DUOC UC), pedagoga teatral (PUC) y fundadora de Compañía Nuestra. Compañía de Teatro "La Morada". Ha participado en películas como "Qué Pena Tu Familia", "Fuerzas Especiales" y "El Derechazo"; y en series de televisión como "Enigma", "Mujer rompe el silencio", "Casado con hijos", "La colonia", "Infieles", "Lo que callamos las mujeres", "Código Rosa" y "Juana Brava". Fue parte del elenco de "El Club de la Comedia" de CHV. Participó en la teleserie "Tranquilo Papá". Actualmente dicta el ramo de Oratoria en la Universidad Mayor.

TALLERES

¿Qué nos cuentan los anillos de los árboles sobre la historia ambiental del planeta?



¿Los árboles nos pueden contar la historia ambiental del planeta? Sí. A través de los anillos de crecimiento que poseen todos los árboles, son capaces de informarnos mucho más que su edad: pueden entregarnos datos precisos (anuales) de las condiciones ambientales por las cuales ha pasado por todo su periodo de crecimiento. Estos pueden ser desastres naturales a los que hayan sido expuesto los árboles, y cambios en los patrones climáticos, especialmente los relacionados a las recientes sequías de las últimas décadas; gracias a estas diferencias en la anatomía de la madera que forma líneas circulares año a año en el tronco de los árboles. La ciencia que estudia los anillos de crecimiento de los árboles es la dendrocronología, la que pretende a su vez dar solución a problemas de índole forestal, ecológico y climático, que conlleva un beneficio para nuestro entorno y para la sociedad en general. En este curso se pretende explicar de manera teórica y práctica la metodología para la obtención de las muestras y los pasos a seguir para la realización de estudios dendrocronológicos, así como también, describir las formaciones boscosas existentes en nuestro país y sus diferencias biogeográficas, además de los beneficios que le generan a la sociedad y la importancia de su conservación.

Área: Ecología Forestal, Cambio Climático.

Docentes:

Alejandro Venegas, ingeniero forestal, Doctor En Ciencias con mención en Conservación de Ecosistemas Forestales de la Universidad de São Paulo. Actualmente es académico responsable de las asignaturas Restauración Ecológica y Bosque y Cambio Climático de la Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad Mayor.

Enrique Muñoz, ingeniero forestal, magíster en Teledetección y Director (i) de la Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad Mayor.

TALLERES

Oratoria y litigación



La base de una buena comunicación

radica en la expresión oral y la asertividad con la que se entrega el mensaje. La expresión corporal, lingüística y emocional deben ser congruentes entre sí, ya que de esta manera el discurso adquiere veracidad para quien lo reciba. Este taller buscará a través de distintas técnicas, desarrollar tus aptitudes y potenciales para lograr una comunicación eficaz y un buen dominio escénico frente a un público masivo.

Al mismo tiempo pretende que logres una mejor construcción del discurso y de ponencias en relación a tu futura profesión. Al finalizar este taller podrás aplicar habilidades comunicativas frente a un público objetivo, en este caso una simulación de juicio, con seguridad y credibilidad. Potenciando por sobre todo la persuasión, la superación del pánico escénico y la actitud positiva.

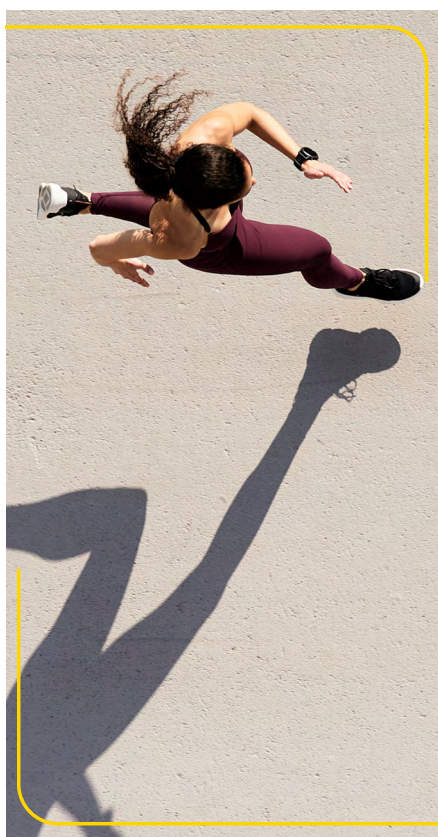
Área: Humanidades, Derecho.

Docente:

Andrea Munizaga, actriz (DUOC UC), pedagoga teatral (PUC) y fundadora de Compañía Nuestra. Compañía de Teatro "La Morada". Ha participado en películas como "Qué Pena Tu Familia", "Fuerzas Especiales" y "El Derechazo"; y en series de televisión como "Enigma", "Mujer rompe el silencio", "Casado con hijos", "La colonia", "Infieles", "Lo que callamos las mujeres", "Código Rosa" y "Juana Brava". Fue parte del elenco de "El Club de la Comedia" de CHV. Participó en la teleserie "Tranquilo Papá". Actualmente dicta el ramo de Oratoria en la Universidad Mayor.

TALLERES

Biomecánica del movimiento humano: bases físicas y neurofisiológicas



El análisis del movimiento humano

El análisis del movimiento humano ha despertado gran interés desde los tiempos antiguos. Desde símbolos encontrados en diversas cavernas hasta explicaciones de eruditos griegos, han sido vistos como los primeros esbozos de las ciencias que estudian el movimiento humano. Sin embargo, no es hasta principios del siglo XX que comienza el estudio científico y neurofisiológico del movimiento humano. Nikolai Bernstein, neurofisiólogo ruso, sentó las bases neurofisiológicas para el estudio científico del movimiento, lo que dio como resultado la creación de diversas áreas del conocimiento que estudian el movimiento humano: Control Motor, Biomecánica y Electrofisiología Muscular, entre otras.

Hoy, el estudio del movimiento humano es una disciplina establecida, con sólidas bases científicas, aportando conocimiento a diversas profesiones de la salud y la ingeniería. El avance de las tecnologías ha permitido diseñar instrumentos de medición tan precisos que permiten observar, en el orden de los milímetros y los milisegundos, las causas y los efectos del movimiento humano. De esta manera, en este curso conocerás las bases físicas y neurofisiológicas que gobiernan el movimiento humano. Y lo mejor,

podrás medir con tus propias manos, utilizando los instrumentos de medición más avanzados, diversos aspectos del movimiento humano.

Área: Ciencias de la Salud, Kinesiología.

Docentes:

Iver Cristi, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica de la Universidad de Valparaíso.

Ignacio Barra, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias del Deporte de la Universidad Mayor.

Alejandro Neira, kinesiólogo de la Universidad Mayor. Diplomado en Kinesiología del Ejercicio de la Universidad Mayor. Cursando el Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica de la Universidad de Valparaíso.

FORMACIÓN INTEGRAL

Design Thinking



El Design Thinking es un método que permite generar ideas innovadoras, poniendo el foco de su trabajo en entender y dar solución a las necesidades reales. De esta manera, una definición adecuada para su quehacer sería señalar que proviene de la forma en la que trabajan los diseñadores de producto. De ahí su nombre también, que en español se traduce de forma literal como “Pensamiento de Diseño”.

Así, este taller será un aprendizaje experiencial del pensamiento del diseño, con un foco de problema-solución, incorporando la presentación interactiva de los aspectos más relevantes del Design Thinking, para luego pasar al desarrollo práctico de una actividad de proyecto desde la generación de la idea, su análisis y finalmente la propuesta de un modelo. Se presentarán y debatirán las ideas expuestas, junto al análisis comparado mediante entrevistas de personas externas al equipo.

Área: Innovación - Emprendimiento.

Docente:

Mario Herane, Ingeniero Industrial, Master en Administración de Empresas, Universidad de la Florida. Certificación en Liderazgo, Transferencia e Innovación tecnológica, Universidad de Stanford. Actualmente se desempeña como Vicerrector de Desarrollo y Gestión de la Universidad Mayor.

TEMPORADA ACADÉMICA DE VERANO 2019



UNIVERSIDAD
MAYOR
para espíritus emprendedores



CURSOS

¿Microbios en tu celular?
¡Se los pegas tú!



Analizando la microbiota que compartimos con nuestros aparatos telefónicos: ¿Qué pensarías si te dijera que tu celular y tú comparten microorganismos? Estos (bacterias, hongos, virus) están presentes en nuestro cuerpo, en el medio ambiente e incluso en las cosas con las que tenemos contacto día a día. En nuestro proyecto de investigación obtendremos muestras de tu celular, de tu boca y de tu mano para comprobar si los microorganismos que están presentes ahí son comunes.

¿Cómo hacerlo? Obtendremos los microorganismos por medio de cultivo y los observaremos en el microscopio. Primero, y para identificarlos, les daremos un nombre y utilizando técnicas de biología molecular obtendremos su ADN y así su código genético. Así, sabremos si esos microorganismos son los mismos que estaban en tus manos, en tu celular y en tu boca. ¡Ven a aprender y a vivir la experiencia!

Área: Biotecnología, Microbiología.

Docentes:

Annette Trombert, Bioquímica, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctora en Biociencias Moleculares, Universidad Nacional Andrés Bello. Directora de la Escuela de Biotecnología e investigadora adjunta del Centro de Genómica y Bioinformática.

Carolina Sánchez, Bioquímica, Universidad de Santiago de Chile. Doctora en Biotecnología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Investigadora y Coordinadora de la Unidad de secuenciación y Centro de Medicina Personalizada. Investigadora del Centro de Genómica y Bioinformática.

María Jesús Galleguillos, Bioquímica, Universidad Nacional Andrés Bello. Magíster en Bioquímica, Universidad Nacional Andrés Bello. Coordinadora y planner área técnica Centro de Genómica y Bioinformática.

María José Díaz, Bioquímica, Universidad Nacional Andrés Bello. Magíster en Bioquímica, Universidad Nacional Andrés Bello. Académica Escuela de Biotecnología.

CURSOS

Matemáticas para divertirse: Acertijos y juegos de azar



¿Que las matemáticas están presentes en juegos, acertijos y otras áreas que ocupamos para divertirnos? ¿Sabías que cuando resolvemos acertijos matemáticos estimulamos el llamado “pensamiento lateral”? Al no estar asociada a los paradigmas tradicionales, esta es la fórmula que les ha permitido a los científicos elaborar nuevas teorías y mayor libertad. Si juego blackjack, póker o a los dados, ¿cuál es la posibilidad de ganar? Y si juego ajedrez o damas, ¿cuál es la mejor jugada para ganar? Todas estas respuestas las descubrirás en este curso donde te enseñaremos a buscar formas de ganar tus juegos... ¡Y sólo usando las matemáticas!

Área: Matemáticas.

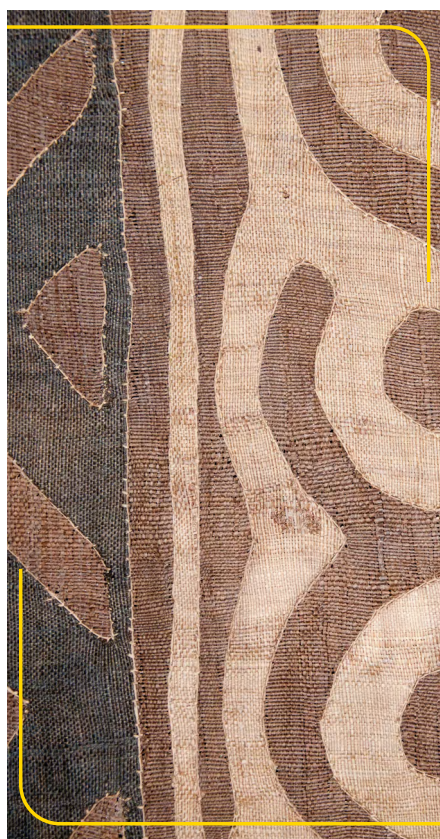
Docentes:

Emilio Castro, Doctor (c) en Ciencias mención Matemática Educativa del Centro de Investigaciones Aplicadas y Tecnología Avanzada (CICATA) del Instituto Politécnico Nacional de México (IPN). Académico del Núcleo de Matemáticas, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Jarnishs Beltrán, Doctor en Ciencias con mención en Matemática, Universidad de Santiago de Chile. Académico del Núcleo de Matemáticas, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

CURSOS

“Los jaguares también son gente”:
En la búsqueda de un planeta
donde quepan todos los mundos



Cuando estuve viviendo en tierras mapuches, una anciana y sabia lawentuchefe (“yerbatera”) me dijo: “Todo es humano... Todo lo que existe tiene mogen (“hálito de vida”).

Me costó muchos años entender la profunda filosofía que residía en esa frase.

Y no se trataba de “animismo”, como lo habían llamado los antiguos estudiosos del mundo indígena, sino de una manera radicalmente inversa de entender nuestro entorno y la propia definición de lo humano. Cuando “todo es humano” la vinculación con lo que nosotros llamamos “naturaleza” se comprende desde otra vereda.

Ya no la transformamos en un “objeto” para nuestras necesidades y goce, sino que la concebimos como una polifonía de “sujetos” que portan humanidades (en diversos cuerpos) y con los cuáles él mismo y el mundo indígena se relacionan de manera horizontal. Este curso es una invitación a vivir una experiencia antropológica radical.

A través del conocimiento de relatos, mitos y sabidurías de estos pueblos en América Latina y Chile, comprenderemos que las culturas indígenas no son

evidencias arqueológicas de un pasado remoto de la humanidad, ni una expresión “folclorizada” de nuestra identidad. Al contrario, los pueblos amerindios son pueblos complejos, con diversos modos de pensar y actuar, ofreciéndonos una mirada vanguardista y totalmente vigente para confrontar serios problemas asociados a la vida occidental capitalista. Veremos, por lo tanto, la potencialidad del pensamiento indígena para nuestro propio presente y futuro.

Área: Antropología, Sociología.

Docente:

Raúl Ortiz, Antropólogo de la Universidad Austral de Chile. Magíster y Doctor (c) en Antropología Social por la Universidad Estadual de Campinas, Brasil. Profesor de las cátedras “Sociología del medioambiente” y “Antropología” en la carrera de Sociología de la Universidad Mayor.

CURSOS

Biomecánica del deporte: Running, ciclismo y fútbol



La práctica y las competencias deportivas datan de los tiempos de la antigua Grecia, desde donde surgen los Juegos Olímpicos. Con el pasar de los años, el estudio científico de los distintos campos de la ciencia ha permitido mejorar el desempeño de los deportistas, llevando a los seres humanos a sus máximas capacidades físicas. Desde la Nutrición Deportiva, pasando por la Fisiología del Ejercicio, mejorando los aspectos mentales con la Psicología Deportiva, hasta la Kinesiología Deportiva, han sido la base del avance en el deporte.

En la actualidad, el estudio del deporte desde la perspectiva Biomecánica también ha contribuido al avance de las distintas disciplinas deportivas. Y los instrumentos biomecánicos han permitido observar fenómenos en el orden de los milisegundos y los milímetros. Es así como un análisis tan preciso puede marcar la diferencia para ayudar a un deportista a llegar a lo más alto.

Durante el desarrollo de este curso conocerás las evaluaciones biomecánicas básicas de algunos de los deportes más populares, tales como el ciclismo, el running y el fútbol. Con ello podrás entender la importancia

del estudio científico del deporte, realizando una evaluación integral a deportistas de alto rendimiento en estas disciplinas tú mismo y en los laboratorios de Biomecánica de la U. Mayor.

Área: Kinesiología, Biomecánica, Deporte.

Docentes:

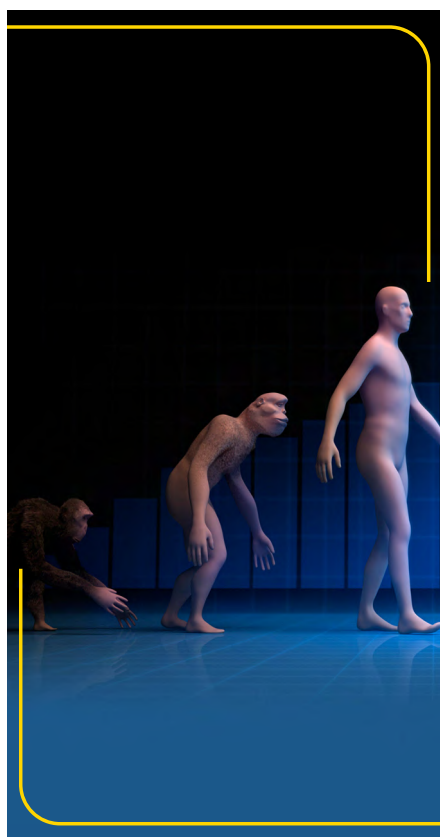
Iver Cristi, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Cursando Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica, Universidad de Valparaíso.

Ignacio Barra, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Cursando Magíster en Ciencias del Deporte, Universidad Mayor.

Alejandro Neira, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Diplomado en Kinesiología del Ejercicio, Universidad Mayor. Cursando Magíster en Ciencias de la Ingeniería Biomédica, Universidad de Valparaíso.

CURSOS

El talento de la evolución: Morfología Evolutiva de la A a la Z



El Eohippus o “caballo del amanecer” era una especie que distaba mucho del caballo actual: tenía 4 dedos en cada mano y 3 dedos en cada pie, a diferencia del caballo actual, que solo tiene un dedo en cada mano y pie. Si quieres saber más sobre las bases morfológicas del caballo y de otras especies, tales como los reptiles, las aves, los rumiantes, los carnívoros y los humanos, participa del curso “El talento de la evolución: Morfología Evolutiva”. De seguro te sorprenderás y te harás de mucho conocimiento para contarle a tus amigos y familia.

Trabajaremos en laboratorio, conociendo el hilo conductor que llevó a que las distintas especies animales evolucionaran en nuevas y mejores formas de vida desde el punto de vista de sus capacidades físicas y adaptativas. Así como también queremos considerar a este un espacio para discutir mitos y verdades sobre la zoología, Darwin y la evolución.

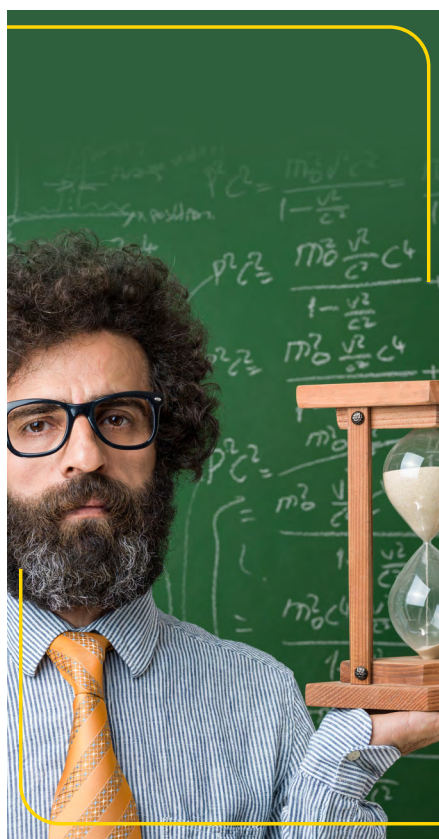
Área: Zoología, Medicina Veterinaria, Filosofía de las Ciencias.

Docente:

César Caro Munizaga, Médico Veterinario. Magíster (c) en Educación y Gestión Universitaria. Diplomado en Pedagogía para la Educación Superior. Profesor Anatomía Veterinaria Universidad Mayor.

CURSOS

La revolución de la física de la mano de los grandes del siglo XX: Einstein, Schrödinger y Hubble



A principios del siglo XX una importante revolución sacudió al mundo de la física. En 1900 Max Planck dio a conocer las ideas básicas que llevaron a la formulación de la teoría cuántica, mientras que en 1905 Albert Einstein formuló su teoría especial de la relatividad. Ambas iban a ejercer un profundo efecto en la comprensión de la naturaleza. Este fue el comienzo de muchas nuevas preguntas: ¿Cómo comenzó el universo? ¿Qué son los agujeros negros? ¿Qué es la materia y energía oscura? ¿Por qué el universo se está expandiendo aceleradamente? Las respuestas a estas y a otras preguntas serán abordadas de forma dinámica e interactiva en este curso. Trabajaremos en laboratorio conociendo cada una de estas preguntas.

Relatividad, Astrofísica, Cosmología, Mecánica Cuántica y Física Nuclear son los tópicos por los cuales realizaremos un barrido de los impactos que han generado en el estado actual de la Física Moderna.

Seguirán sucediendo descubrimientos que evolucionarán durante nuestra vida y muchos de ellos profundizarán o “refinarán” la comprensión de la naturaleza y el mundo que rodea a la humanidad. Te invitamos a descubrir la maravilla que nos queda por vivir.

Área: Física teórica y experimental.

Docentes:

Vicente Salinas, Doctor en Ciencias mención Física de la Universidad de Santiago de Chile. Académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Willy Klöckner, Licenciado en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Mauricio Aguilera, Magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

CURSOS

Cuando todo comunica: La psicología de lo que decimos con palabras, gestos y miradas



Una mirada, un gesto, un ruido o la ausencia de todo aquello. Incluso la expresión corporal comunica. No es necesario elaborar una respuesta tan elaborada para expresar lo que piensas o sientes. Y es que en este curso entenderemos conceptos e ideas asociadas a la comunicación humana, desarrollando al mismo tiempo habilidades comunicativas a través de clases teóricas y con un trabajo final de aplicación práctica, con lo cual podremos entender la experiencia de comunicarnos y aprender habilidades para expresarnos.

Área: Psicología de la Comunicación.

Docente:

Dominique Karahanian, Psicóloga, Universidad Central. Magíster en Ontoepistemología de la Praxis Clínica, Universidad Mayor. Postítulo en Psicoterapia Familiar y de Parejas en la Escuela Sistémica Centrada en Narrativas. Diplomado en Selección de Personal, Universidad de Chile. Diplomado en Docencia Efectiva, Universidad Mayor.

CURSOS

Salvemos el planeta: Experimentos por un futuro sin plástico



Durante el último tiempo, hemos visto cómo el plástico ha sido demonizado de manera generalizada. De seguro en tu casa han proliferado las bolsas de género o de material reutilizable y cada vez el plástico comienza a desaparecer. Y claro, hay que tomar medidas.

Sabemos lo que demora una bolsa de plástico en desintegrarse, mientras flota en los océanos y contamina nuestra fauna marítima. Por cierto que durante mucho tiempo el plástico fue esencial para la economía y lo encontramos en gran variedad de productos, ya que es liviano, durable y barato. Pero ante la problemática ambiental queremos, junto a ti, encontrar soluciones innovadoras para evitar este tipo de contaminación. Experimentaremos en laboratorios con muestras de cultivo y selección de microorganismos que ayudarán a degradar al plástico, logrando así aportar al bienestar para el medio ambiente. Sé parte de esta experiencia que puede cambiar la vida de todos.

**Área: Biotecnología
Ecosustentable, Microbiología.**

Docentes:

Mauricio Reyes Castro, Bioquímico de la Universidad de Chile. Doctor en Biociencias Moleculares de la Universidad Andrés Bello. Coordinador de Biología Celular y académico de los cursos de Biología Celular, Genética y Fisiología para el Núcleo de Ciencias Biológicas de la Universidad Mayor.

Marcelo Ortega Tapia, Bioquímico de la Universidad de Santiago. Doctor en Biotecnología de la Universidad de Santiago. Coordinador de Microbiología y académico de los cursos de Biología Celular, Genética y Microbiología para el Núcleo de Ciencias Biológicas de la Universidad Mayor.

TALLERES

Aprende a salvar una vida.
Enseña a otros a salvar
una vida



No imaginas lo útil y relevante que puedes llegar a ser si, estando en la mesa con tu familia, alguno de ellos se atora con un pedazo de carne. Nadie sabe muy bien qué hacer y eres tú, con los conocimientos que adquieras en este taller, quien que pueda salir al rescate de una situación angustiosa. Aquí, podrás aprender a realizar maniobras de reanimación cardiopulmonar básicas con tus manos, y a aprender a utilizar un desfibrilador externo automático (de esos que realizan descargas eléctricas al corazón cuando está detenido). O sea, podrás salvar la vida de una persona, ya sea un lactante, un niño o un adulto. De la misma manera, puedes convertirte en agente de cambio en tu entorno, porque al adquirir estas destrezas puedes enseñarlas entre tus vecinos, compañeros de colegio, familiares y profesores para que más personas puedan salvar a otras en situaciones de emergencia.

Área: Primeros auxilios.

Docente:

Guillermo Villagra, Kinesiólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile. Instructor de la American Heart Association para Reanimación Básica y Avanzada. Magíster en Educación, Universidad ARCIS. Especialista en Kinesiología Cardiovascular. Ingeniero Comercial, Universidad Alberto Hurtado.

TALLERES

Descubre el comediante que hay en ti: Club de Stand Up Talento Mayor



Darle un orden a tus ideas, buscar una manera de hacerla propia, trabajar el lenguaje verbal y el corporal y finalmente realiza un monólogo pensando en que sea efectivo en la comedia.

Absolutamente práctico, el taller de Stand Up Comedy estará enfocado en la búsqueda de una escritura personal, incluyendo muchos ejercicios de improvisación que puedan desarrollar tu creatividad. Y al final del taller realizaremos una puesta en escena donde mostraremos nuestros monólogos en un escenario con un público real. ¿Te animas a participar?.

Área: Artes Escénicas, Stand Up Comedy.

Docente:

Andrea Munizaga, Actriz (DUOC UC), Pedagoga Teatral (PUC) y fundadora de Compañía Nuestra. Compañía de Teatro "La Morada". Ha participado en películas como "Qué Pena Tu Familia", "Fuerzas Especiales" y "El Derechazo", series de televisión como: "Enigma", "Mujer rompe el silencio", "Casado con hijos", "La colonia", "Infieles", "Lo que callamos las mujeres", "Código Rosa" y "Juana Brava". Fue parte del elenco de "El Club de la Comedia" de CHV. Participó en la teleserie "Tranquilo Papá". Actualmente realiza el ramo de Oratoria en la Universidad Mayor.

TALLERES

Survival English: ¿Cómo sobrevivir en un país lejano hablando un inglés para principiantes?



Este curso te entregará las herramientas y nociones básicas de inglés para que te desenvuelvas en una ciudad de habla anglosajona. Podrás aprender desde saludar hasta contar una experiencia pasada o presente. Todo esto con una metodología donde aprender será interactivo y muy entretenido.

Podrás comunicarte, a través de un diálogo elemental, usando 1.000 palabras para sobrevivir en distintas situaciones dentro de un país angloparlante, ya sea en un restaurant, un aeropuerto o mientras andes de compras.

Área: Idiomas, Inglés.

Docente:

Roberto Figueroa, Profesor de Inglés, Universidad de Concepción. Traductor Inglés-Español, Universidad de Concepción. Master of Arts in TEFL, Universidad Metropolitana de las Ciencias en Educación.

TALLERES

Yo entrenador: Liderazgo en los deportes colectivos



Ser campeones de la NBA, estar invictos durante un largo período de tiempo, permanecer en la alta competencia, estimular a deportistas que lo han ganado todo para que se mantengan en esa senda o, por el contrario, conseguir que se estimulen quienes no lo han conseguido jamás. Proponer ideas innovadoras, cómo administrar el éxito heredado, obtener los objetivos propuestos, son muchas de las cualidades que los entrenadores, jornada a jornada, buscan perfeccionar.

El trabajo en equipo se sostiene en grandes líderes. Los métodos, la planificación, las experiencias y cómo traducirlas en situaciones de la vida cotidiana, nos brindará la oportunidad de darnos cuenta de que no existe una sola fórmula para el éxito, pero que sí existe un hilo que los conecta.

Todo esto, y más, es parte de lo que podrás hallar en este taller.

Área: Deportes, Liderazgo, Fútbol.

Docente:

Klaudio Torres, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Entrenador de Fútbol Profesional, Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. Diplomado en Liderazgo y Gestión de Equipos de Alto Rendimiento, Escuela Universitaria del Real Madrid. Diplomado en Rehabilitación Vestibular, Asociación Argentina de Kinesiología. Diplomado en K-Tape, vendaje deportivo, Argentina-Chile, KActive. Certificado en Rehabilitación del Adulto Mayor, SENAMA-Universidad Mayor.

FORMACIÓN INTEGRAL

Estrategia y toma de decisiones para gestionar tus propios proyectos de vida



¿Qué almuerzo? ¿Qué bebida compro? ¿Qué polera me pongo hoy? Todo en la vida es una elección. Desde situaciones cotidianas como las anteriores, hasta decisiones trascendentales como: ¿Hago ese viaje que me cambiaría la vida? ¿Me caso con esta persona o no? ¿Qué carrera debo seguir?

Algunos filósofos dicen que el verdadero problema del hombre está en la toma de decisiones: en tomar una y dejar otra. Algunas decisiones pueden determinar el destino y tu vida hacia adelante.

Este curso pretende entender los factores que tomamos en cuenta para tomar una u otra determinación y cómo recoger el mejor aprendizaje de todo este proceso. Así, lo vincularemos desde la conversación, discutiendo puntos de vista y conociendo experiencias de personajes famosos o reconocidos mundialmente. El objetivo de todo esto será el encontrar soluciones y saber decidir responsablemente.

Área: Formación Integral, Talento Mayor.

Docente:

Klaudio Torres, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Entrenador de Fútbol Profesional, Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. Diplomado en Liderazgo y Gestión de Equipos de Alto Rendimiento, Escuela Universitaria del Real Madrid. Diplomado en Rehabilitación Vestibular, Asociación Argentina de Kinesiología. Diplomado en K-Tape, vendaje deportivo, Argentina-Chile, K-Active. Certificado en Rehabilitación del Adulto Mayor, SENAMA-Universidad Mayor.

FORMACIÓN INTEGRAL

Asertividad y autoconocimiento para ser mejores



Aprender a pararse frente al mundo. Saber decir sí y no cuando corresponda de la mejor manera. Conocer cuáles son nuestras virtudes y nuestros defectos para mostrarnos con honestidad frente al resto. Ese es el objetivo de este taller. A través de conversaciones y ejercicios que permitan abrir tu pensamiento y tus emociones, iremos desarrollando nuestra personalidad en virtud del resto. Hablaremos sobre la inteligencia racional y la emocional con el objetivo que la manera de comunicarnos sea la más asertiva posible. Ser capaz de decir “no sé” cuando desconozco de lo que están hablando, pedir “perdón”, además de perdonar y también saber perdonarse. Saber dar las gracias y expresar el sentimiento de amor cuando corresponda, son declaraciones fundamentales que nos permiten vivir en sana convivencia.

Área: Formación Integral, Talento Mayor.

Docente:

Andrea Munizaga, Actriz (DUOC UC), Pedagoga Teatral (PUC) y fundadora de Compañía Nuestra. Compañía de Teatro “La Morada”. Ha participado en películas como “Que Pena Tu Familia”, “Fuerzas Especiales” y “El Derechazo”, series de televisión como: “Enigma”, “Mujer rompe el silencio”, “Casado con hijos”, “La colonia”, “Infieles”, “Lo que callamos las mujeres”, “Código Rosa” y “Juana Brava”. Fue parte del elenco de “El Club de la Comedia” de CHV. Participó en la teleserie “Tranquilo Papá”. Actualmente realiza el ramo de Oratoria en la Universidad Mayor.

FORMACIÓN INTEGRAL

Yo siento, yo valgo:
Conociendo mi propia máscara
y conociéndome



Conocernos a nosotros mismos es importante para poder lidiar con otros de manera sana y honesta. En este taller de desarrollo personal queremos que te conectes con tu yo interior, reconociendo que toda experiencia que vivimos pasa por lo emocional y desde ahí abrimos conversaciones. Profundizaremos el conocimiento de nuestra identidad y como ser coherentes con ello, es por esto que también el taller podrá ser una instancia de acompañamiento y que facilite procesos de identidad y descubrimiento. Realizaremos actividades grupales que fomenten la creatividad y el respeto en la comunicación. Además de desarrollar principios como el fomento de la empatía, el respeto por la diversidad, la flexibilidad de opiniones durante una discusión, entre otros aspectos.

Área: Formación Integral, Talento Mayor.

Docentes:

Dominique Karahanian, Psicóloga, Universidad Central. Magíster en Ontoepistemología de la Praxis Clínica, Universidad Mayor. Postítulo en Psicoterapia Familiar y de Parejas en la Escuela Sistémica Centrada en Narrativas. Diplomado en Selección de Personal, Universidad de Chile. Diplomado en Docencia Efectiva, Universidad Mayor.

María Fernanda Gobantes, Psicóloga, Universidad Central. Magíster en psicoterapia de familia, pareja e individuo, enfoque Constructivista Interaccional, Universidad Mayor. Facilitadora de Desarrollo Personal, enfoque Humanista – Transpersonal, Centro Experiencial para el Desarrollo Humano. Certificada por la Asociación Internacional de Terapia Humanista.

PRIMER SEMESTRE 2019

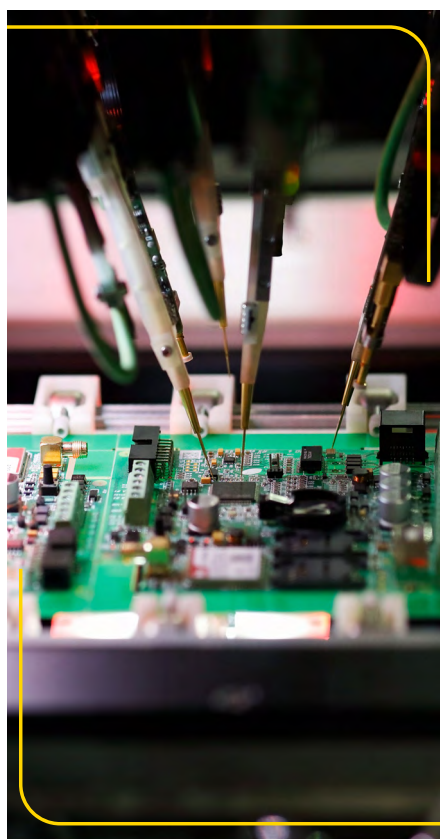


UNIVERSIDAD
MAYOR
para espíritus emprendedores



CURSOS

Circuitos y Programación: Un acercamiento al mundo de la electrónica



Desde tu teléfono hasta el pago del transporte público que usas todos los días. La electrónica nos rodea en todas nuestras labores diarias sin siquiera darnos cuenta.

Todas las bondades del mundo actual en cuanto a tecnología y procesos completamente automatizados son gracias a la implementación de circuitos electrónicos en cada ámbito de nuestro quehacer. El enfoque de este curso es aprender lo básico de circuitos electrónicos, como es su configuración, sus componentes y qué funciones pueden cumplir. También es parte de este curso la programación de microcontroladores para realizar distintas funciones de comando y comunicación. La meta final es la elaboración de un control y vehículo, manejado remotamente por radiofrecuencia que pueda realizar distintas tareas requeridas.

Área: Electrónica, Programación.

Docente:

Matías Molina, Ingeniero Civil Electrónico de la Universidad Mayor. Actualmente se desempeña como Coordinador de Laboratorios de Ingeniería de la Universidad Mayor.

CURSOS

Escritura Imaginativa



¿Tienes una mente inquieta, poblada por personajes ansiosos de ver el mundo y vivir grandes aventuras? ¿Has soñado volar a lomos de un dragón o embarcarte en un viaje fascinante rumbo a la estrella más lejana del universo? Si tu respuesta a cualquiera de estas interrogantes es “sí”, entonces este curso es para ti.

Este curso de Escritura Imaginativa quiere sacarte del mundo cotidiano para enseñarte a construir nuevas realidades. Por medio del estudio y manejo de los conceptos claves de las literaturas imaginativas (Fantasía, Ciencia, Ficción y Terror), te entregaremos las herramientas necesarias para iniciar y profundizar el fascinante viaje de convertirte en escritor(a) de mundos imposibles e improbables ¡Únete al viaje! ¡Te estamos esperando!.

Área: Literatura, Artes Literarias.

Docente:

Emilio Araya, Profesor de literatura infantil y juvenil en la U. Mayor. Es Licenciado en Letras Inglesas por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master of Arts in English Literature por la Universidad de Leeds, Reino Unido.

CURSOS

Teatro para todos



Este curso te entregará habilidades comunicativas de tipo verbal y corporal que ayuden a la expresión de tus ideas, a resolver conflictos y tomar decisiones a través de una metodología activa y lúdica para sus participantes haciéndolos vivir una experiencia teatral. De esta manera, al final del curso tendrás las herramientas actorales que podrás ocupar en cualquier tipo de disciplina que decidas realizar.

Conoceremos las bases de la actuación, aprenderemos de sus grandes disciplinas de manera práctica y entretenida. Tendremos clases de Voz, Actuación, Movimiento e Improvisación y aprenderemos las distintas áreas de estudio de las Artes Escénicas. Lo mejor de todo, siempre lo realizaremos jugando, actuando, creando y recreando a través de actividades grupales e individuales.

Área: Actuación, Artes Escénicas.

Docente:

Nicolás Fuentes González, Título de Actor de la Universidad Mayor. Licenciado en Actuación y Puesta en Escena de la Universidad Mayor. Es profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad Mayor.

CURSOS

Grabación y Producción Musical



A través de este curso queremos que conozcas como es la grabación y producción musical de bandas y solistas, desde los aspectos técnicos más básicos hasta la teoría tras estos procesos. Acá trabajaremos con equipos y softwares de audio en situaciones reales de grabación junto con la elaboración de proyectos musicales que puedan ser desarrollados y grabados por ti mismo, con los equipos del laboratorio y estudio de grabación de la Universidad Mayor.

Área: Pedagogía en Artes Musicales, Música, Producción Musical.

Docentes:

Pedro Iglesias, Licenciado en Artes, Universidad de Chile. Intérprete Superior mención guitarra, Universidad de Chile. Magíster en interpretación musical, Hochschule für Musik und Theater, Rostock, Alemania. Doctorado en interpretación musical, Hochschule für Musik und Theater, Rostock Alemania. Profesor de Pedagogía en Artes Musicales de la Universidad Mayor.

Mauricio Vargas, Técnico en Sonido, DuocUC. Profesor en Artes Musicales, Universidad Mayor. Encargado del Estudio de Grabación de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales, Universidad Mayor.

CURSOS

Anatomía de un desastre: Analizando Chile, sus terremotos, tsunamis y volcanes



A lo largo de la historia de Chile, han ocurrido grandes terremotos y otros desastres naturales en cadena. Como país muchas veces hemos sufrido las consecuencias. ¿Sabías que esto se debe a que nuestro territorio está ubicado, desde el punto de vista de la Teoría de la Tectónica de Placas, en el contacto entre la placa tectónica de Sudamérica y la de Nazca? En este curso conocerás las implicancias geológicas de nuestra ubicación geográfica y realizaremos distintos experimentos a escala para reproducir las condiciones que gatillan estos fenómenos. Terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, tornados, aluviones, inundaciones y muchos más desastres naturales nos pueden devastar en cualquier momento. Es por esto que es importantísimo estudiar estos fenómenos, para así comprenderlos y estar preparados para sus consecuencias.

Trabajaremos en laboratorio, simulando los grandes desastres naturales que podemos sufrir en Chile y el mundo. Como parte del curso, también realizaremos un plan de ordenamiento de una ciudad tipo en Chile, para prevenir y minimizar impactos desastrosos en nuestro entorno.

Área: Geología, Geografía Física y Ambiental, Ecosustentabilidad. Geografía y Modelamiento Urbano.

Docentes:

Paula Larrondo, Directora de la Escuela de Geología, Universidad Mayor. Geólogo, Universidad de Chile. Magíster en Ciencias, mención Geología, Universidad de Chile. Master en Geoestadística e Ingeniería en Minas, Universidad de Alberta, Canadá.

Jorge Clavero, Geólogo, Universidad de Chile. Magíster en Ciencias, mención Geología, Universidad de Chile. Doctorado en Vulcanología, Universidad de Bristol, Inglaterra.

Matías Peña, Geólogo, Universidad de Chile.

Javier Reyes, Geólogo, Universidad de Chile.

Académicos de la Escuela de Geología de la Universidad Mayor.

CURSOS

El paisaje y la ecología: Conservando la biodiversidad en la que convivimos



¿Cuánto estamos afectando, con las actividades que desarrollamos, la conservación de nuestro paisaje, la ecología y la biodiversidad de especies? ¿Cómo nos afecta a nosotros el daño que le estamos haciendo a nuestro sistema? En este curso profundizaremos conocimientos sobre paisaje y conservación de la biodiversidad. Conoceremos las características morfológicas de cada paisaje y su incidencia en la funcionalidad ecológica, analizaremos la importancia de la biodiversidad y lo que ofrece la naturaleza para el bienestar humano. Además, tendrás las herramientas de análisis que te permitan estudiar la estructura y los elementos que componen el paisaje. Para esto, nos prepararemos técnicamente, iremos a terreno para conocer y analizar la ecología del paisaje de distintos lugares, observando in situ cómo impacta la actividad humana a la biodiversidad. Trabajaremos con un sello ecosustentable, pensando en nuevas intervenciones e innovación de la Ingeniería Forestal, la sustentabilidad y el estudio ecológico de la flora y fauna, pero desde una macro-mirada que nos permita entender qué es lo que pasa hoy con las especies que convivimos en nuestro planeta. Santiago te está esperando. ¿Te sumas?.

Área: Ingeniería Forestal, Ecología, Ingeniería en Sustentabilidad, Geografía Física y Humana.

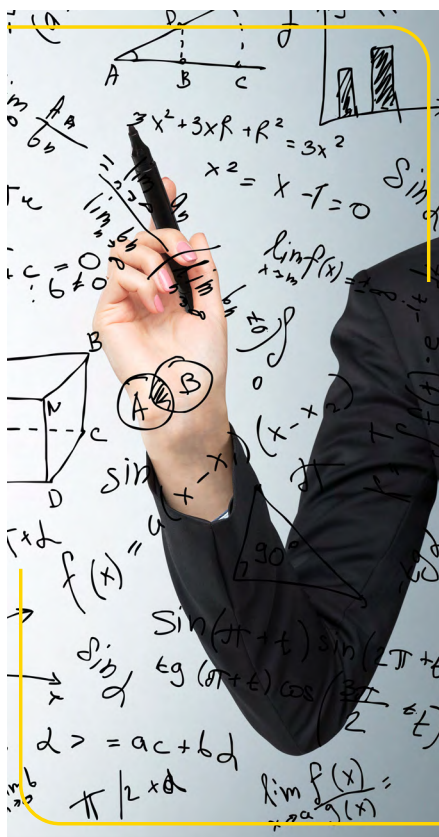
Docentes:

Claudia Montoya, Ingeniera Forestal, Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Estudios Urbano-Regionales, Universidad Nacional de Colombia. Doctora en Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ignacio Fernández, Biólogo con Especialidad en Recursos Naturales y Medio Ambiente, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Recursos Naturales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Sustentabilidad, Arizona State University, Estados Unidos.

CURSOS

Desde las paradojas de Zenón de Elea hasta David Hilbert y el futuro de la matemática: Grandes matemáticos que transformaron el mundo



¿Cuáles son los 23 problemas de Hilbert que impactaron tan fuertemente la matemática y dominaron la investigación en este ámbito durante el siglo XX? ¿Quieres conocer cuáles son las ecuaciones más importantes de la matemática? ¿Has oído hablar de la Paradoja del Barbero de Bertrand Russell, sus implicancias en la matemática y sus aportes a la Filosofía Neo-Contemporánea?

La matemática es una ciencia rigurosa fruto de los esfuerzos acumulativos de muchas brillantes personas a lo largo de la historia. En este curso conocerás la vida y obra de los matemáticos más célebres y en paralelo sus aportes, teorías, anécdotas e historias. De esta manera, podrás tener una visión más global de la matemática, sus alcances, desafíos y teorías más recientes. La matemática seguirá evolucionando e influyendo de forma decisiva en el desarrollo tecnológico, especialmente en esta verdadera "era digital". Si somos capaces de entender los alcances de la matemática podremos entender cómo funciona la tecnología, innovar y crear nuevas teorías para revolucionar el futuro.

Área: Matemática, Historia de la Matemática, Filosofía de las Ciencias.

Docentes:

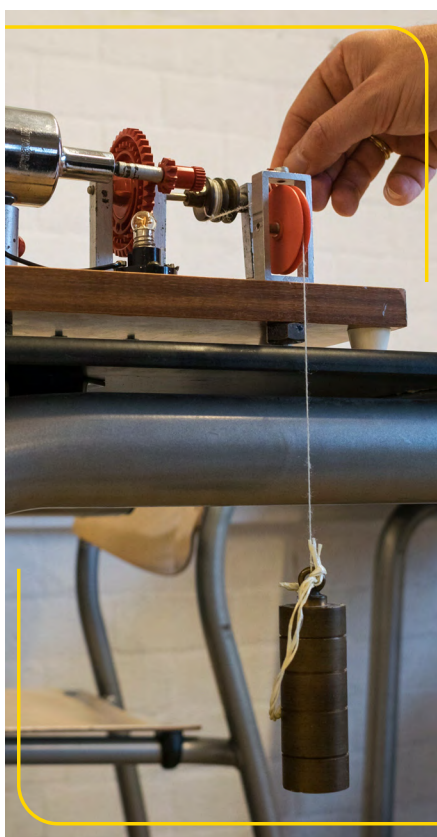
Pamela Hernández, Licenciada en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Willy Klöckner, Licenciado en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Mauricio Aguilera, Magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

CURSOS

Sobre hombros de gigantes: Física experimental para comprender nuestro entorno



El conocimiento científico avanza a pasos nunca antes vistos. La tecnología pareciera crecer sin límites y cada día hay un resultado revolucionario en la comprensión de la naturaleza. Este avance frenético es posible gracias a los grandes científicos de la historia, cuya visión inquisitiva y sus habilidades experimentales fundamentaron nuestra formación científica y el método para entender nuestro entorno.

Desde el vuelo de los aviones hasta el funcionamiento del corazón. Desde la causa de los rayos hasta el mecanismo de una radio, el tesoro heredado de estos gigantes nos presenta la profunda relación entre la teoría y la experimentación, permitiéndonos comprender los diversos fenómenos presentes en nuestra vida cotidiana.

Durante las sesiones de este curso se revisarán los experimentos que transformaron el pensamiento científico del momento y que condujeron a grandes avances en diversas ramas de la Física y la Ingeniería, además de analizar y explicar los fenómenos científicos más relevantes en nuestros días con una mirada científica y experimental.

Área: Física Experimental, Ingeniería.

Docentes:

Mauricio Aguilera, Magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Willy Klöckner, Licenciado en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Pamela Hernández, Licenciada en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

¿Qué es la Globalización?



¿Dónde y cómo empezó? ¿A quiénes afecta negativamente y a quiénes favorece? ¿Qué dicen la Psicología Social y la Sociología en el análisis del impacto en los seres humanos que la Globalización genera como fenómeno histórico-cultural? ¿Qué tienen que ver Instagram, Facebook, Snapchat, YouTube, LinkedIn y WhatsApp en la Globalización como fenómeno social? Estas son algunas de las interrogantes que se discutirán en este curso.

Y a lo largo de este, buscaremos comprender el fenómeno de la Globalización desde perspectivas interdisciplinarias, el contexto y los procesos asociados al fenómeno. También abarcaremos este fenómeno desde la corriente más crítica, sus etapas, dimensiones, actores relevantes, adherentes y disidentes. Abordaremos los debates que se han dado y que están surgiendo, incluyendo actividades, discusiones, videos, canciones, obras y presentaciones de la mano de la música, las artes y la cultura de los pueblos.

Área: Sociología, Psicología Social.

Docente:

Jeannette Silva, Docente de la Escuela de Sociología, Universidad Mayor. Doctora en Sociología, Universidad de Warwick, Inglaterra, Reino Unido. Máster en Estudios Globales, Universidad de Lund, Suecia. Socióloga, Pontificia Universidad Católica de Chile.

CURSOS

Capacidad aeróbica en condiciones deportivas básicas. La fisiología del ejercicio ¡Aplicada en ti mismo!



La capacidad de desarrollar un trabajo es diferente dependiendo de cada individuo. Es lo que se conoce como “capacidad funcional”. Esta debe ser evaluada a través de diversos instrumentos con el fin de entregar cargas de trabajo específicas a cada integrante de un equipo si se desea comenzar una actividad deportiva. Este curso teórico-práctico sienta las bases para comenzar de forma segura una actividad física en base a variables fisiológicas que se pueden medir de manera fácil y económica, lo que permitirá dosificar y progresar en un entrenamiento de manera segura y personalizada de acuerdo a las capacidades de cada persona. Trabajaremos en distintos ejercicios de laboratorio, conociendo las distintas vicisitudes de la actividad física midiendo nuestras propias capacidades aeróbicas.

Área: Kinesiología, Medicina Deportiva, Fisiología del Ejercicio, Ciencias del Deporte.

Docente:

Felipe Burgos, Kinesiólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor de Educación Física, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Medicina y Ciencias del Deporte, Universidad Mayor. Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad Mayor.

TALLERES

Flora y Fauna nativa del bosque y matorral esclerófilo



Dentro de esta máxima de la ecología es que nosotros nos situamos en este taller práctico, orientado a la valoración de la biodiversidad nativa propia de nuestra región. A través de terrenos, podremos identificar y reconocer a las especies más características del matorral y del bosque esclerófilo. Trabajaremos con clases en aula, en terreno y en laboratorio, donde podremos observar, caracterizar, conocer técnicas de colecta y montaje de algunas especies de plantas e insectos para formar nuestro propio material de apoyo al reconocimiento. Conoceremos el bosque con todas sus particularidades, sus plantas, árboles, arbustos, animales, aves, insectos.

Disfrutaremos de observar y conocer las bondades de nuestra maravillosa naturaleza. Viviendo y experimentando cada detalle, cada característica de la misma.

Área: Ingeniería Forestal, Eco-Sustentabilidad, Biología Ambiental, Medicina Veterinaria.

Docentes:

Sandra Claros Alegría, Licenciada en Ciencias, mención Biología, Universidad de Chile. Magíster en Ciencias Biológicas mención Ecología, Universidad de Chile. Magíster en Bioestadística, Universidad de Chile.

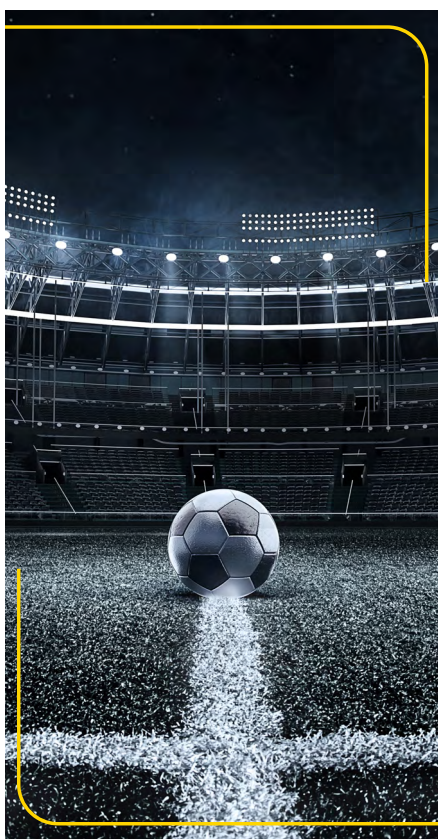
Óscar Acevedo, Licenciado en Medicina Veterinaria, Universidad Mayor. Título, Médico Veterinario, Universidad Mayor.

Isabel del Real, Ingeniero Agrónomo, Universidad Mayor. Magister en Ciencias mención Entomología Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Mariana Toledo, Licenciada en Ingeniería Forestal, Universidad Mayor. Título, Ingeniería Forestal, Universidad Mayor.

TALLERES

El fútbol, de la sala a la cancha, ida y vuelta



El fútbol es el deporte más popular del país. Cubre los medios informativos, genera conversación y pasión y ha desarrollado un espacio cada vez mayor a las mujeres en su práctica, tanto que llegamos a tener una exitosa selección de fútbol femenina con excelentes resultados.

Pero como cualquier otra disciplina deportiva, el fútbol requiere de aprendizaje, interpretación y ejecución. Es necesario manejar conceptos y apreciaciones propias del juego, además de conocer la historia del deporte en Chile, su entrenamiento y la práctica que nos permitirá entender las diferentes dimensiones que hacen de este juego el llamado deporte rey.

Área: Fútbol de Salón, Fútbol Profesional, Dirección Técnica de Fútbol.

Docente:

Klaudio Torres, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Entrenador de Fútbol Profesional, Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. Diplomado en Liderazgo y Gestión de Equipos de Alto Rendimiento, Escuela Universitaria del Real Madrid. Diplomado en Rehabilitación Vestibular, Asociación Argentina de Kinesiología. Diplomado en K-Tape, vendaje deportivo, Argentina-Chile, K-Active. Certificado en Rehabilitación del Adulto Mayor, SENAMA-Universidad Mayor.

TALLERES

La física en la música acústica y digital



Vivimos en un mundo musical

Gracias a los avances tecnológicos, la práctica de escuchar música se ha vuelto habitual y aunque no hagamos una escucha consciente, de cualquier manera está presente en todas partes: al encender la radio o TV, durante un viaje, en una fiesta, al ir de compras, etc.

Sin embargo, contrario a lo que se cree, la música no emerge solamente de la experimentación creativa aleatoria, sino todo lo contrario. Este bello arte está dotado de estructuras, patrones, repeticiones y reglas basadas en la física y la matemática que la hacen reconocible al oído humano. En este curso aprenderemos las bases científicas de la música que nos permitirán apreciarla de mejor manera y entender las herramientas para desarrollar creatividad musical.

Área: Física Experimental, Música.

Docentes:

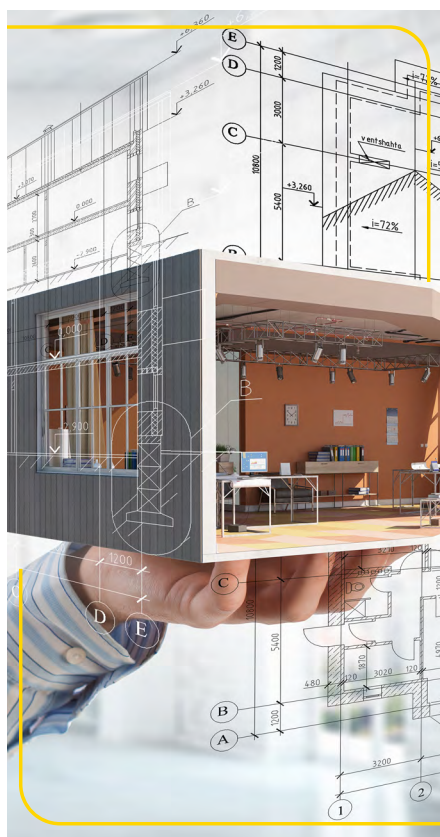
Willy Klöckner, Licenciado en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Mauricio Aguilera, Magíster en Tecnología Nuclear de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

Pamela Hernández, Licenciada en Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como académico del Núcleo de Matemática, Física y Estadística de la Universidad Mayor.

TALLERES

La arquitectura y su representación visual



A través de este curso teórico-práctico podrás desarrollar y materializar representaciones visuales que te servirán para presentar un proyecto de arquitectura, por tanto te introduciremos en el conocimiento de un nuevo lenguaje, tanto conceptual como práctico, para comunicar una obra arquitectónica en cualquiera de sus escalas.

Además, este curso nos permitirá potenciar la creatividad y la investigación, conociendo la cultura de la arquitectura, sus manifestaciones materiales, artísticas y sociales, y cómo dialoga con las artes y la cultura visual.

Área: Arquitectura, Diseño Arquitectónico, Dibujo, Artes Visuales.

Docente:

Jaime Martínez Iglesias, Profesor en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Máster en Entornos de enseñanza aprendizaje mediados por tecnologías digitales, por la Universidad de Barcelona, DEA en Arte y Educación, por la Universidad de Barcelona y Doctor en Arte y Educación por la Universidad de Barcelona. Actualmente es Coordinador de Seguimiento estudiantil de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Mayor.

TALLERES

Historia de la música: ¿Qué tienen en común Elvis Presley, Violeta Parra, Justin Bieber, Ella Fitzgerald, Beethoven y Dua Lipa?



En este curso conocerás el amplio espectro de estilos musicales y tendencias que han evolucionado desde las culturas antiguas hasta nuestros días. La idea será acercarnos a los diferentes movimientos musicales y poder familiarizar las grandes épocas con los grandes compositores de la historia. Además, a través de este curso, podremos reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.

Un recorrido de cómo se instrumentalizaba hace 50 mil años, en la prehistoria, hasta los días del hiphop, pasando por el barroco, el jazz, el pop y el rock, la masividad de estilos y las plataformas que hemos usado a lo largo de la historia para escuchar música.

Área: Música, Historia de la Música.

Docente:

Roberto Cisternas, Docente del Conservatorio de la Universidad Mayor. Licenciado en Artes. Licenciado en Educación. Magíster en Historia del Arte. Músico Intérprete.

FORMACIÓN INTEGRAL

Reemprendimiento: El poder del fracaso



Durante un minuto, pon atención en tu mente a las siguientes imágenes. En Hollywood, en el mundo de la música, del cine o la televisión: ¿cuáles han sido las peores rupturas amorosas que se han hecho públicas? En la Política de Chile y el mundo: ¿cuáles han sido los más horribles fracasos, fraudes, escándalos y estafas que han salido a la luz pública?

En la economía, la ciencia, las artes o incluso en la vida cotidiana que vivimos tú y yo: ¿qué fracasos has vivido que han sido completamente impensados y que te hubiese gustado haber enfrentado de mejor forma?

Aprender de los fracasos es la esencia de los casos que analizaremos durante este curso; el poder reemprender después de la experiencia del fracaso puede ser una energía que bien canalizada fortalezca los nuevos objetivos y genere mejores expectativas, todo para amplificar el futuro de un nuevo proyecto.

El propósito final del curso es, a través de la creatividad, nutrir la resiliencia, el análisis, la planificación y la pasión en la consecución de nuestros sueños y que son factores clave en el éxito de cualquier emprendimiento que queramos llevar a cabo.

Con herramientas de Design Thinking, desarrollo del pensamiento creativo, impronta de liderazgo y emprendimiento, estudiaremos y trabajaremos en herramientas efectivas para que las puedas usar tanto si quieres realizar un emprendimiento, un proyecto de investigación, hasta incluso a la hora de tomar decisiones en tu vida cotidiana.

Te damos la bienvenida a entender un fracaso como una oportunidad para levantarse.

Área: Formación Integral, Talento Mayor.

Docente:

Carlos Llano Loyola, Magíster en Marketing Universidad de Chile, Diplomado en Inteligencia de Negocios Universidad de Chile, Diplomado en Control de Gestión de Clientes CRM Universidad de Chile, Diplomado en Agentes de cambios y emprendimiento social UASHOKA. Publicista UDLA e Ingeniero Administración de Empresas mención Marketing INACAP.

FORMACIÓN INTEGRAL

El trabajo en equipo en los deportes colectivos



“El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos”. Quise partir con esta frase de Michael Jordan, el jugador más grande de la historia del básquetbol, para preguntarte: ¿qué es realmente trabajar en equipo?

Día a día, en el contexto escolar, deportivo y recreativo se nos solicita reunirnos en grupos de distinto tamaño para conseguir un objetivo concreto. Trabajar en equipo no es asunto fácil, sin embargo es más fácil cuando se trabaja en un equipo afiatado y colaborativo, que es capaz de complementarse como un todo y que es más que la suma de sus partes.

Es por ello que nos sumergiremos en el mundo de los deportes colectivos que, por su naturaleza, nos ofrecen múltiples perspectivas de las que podremos aprender, identificarnos y obtener una aproximación al desafío de lo que significa el trabajo en equipo.

Área: Formación Integral, Talento Mayor.

Docente:

Klaudio Torres, Kinesiólogo, Universidad Mayor. Entrenador de Fútbol Profesional, Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. Diplomado en Liderazgo y Gestión de Equipos de Alto Rendimiento, Escuela Universitaria del Real Madrid. Diplomado en Rehabilitación Vestibular, Asociación Argentina de Kinesiología. Diplomado en K-Tape, vendaje deportivo, Argentina-Chile, K-Active. Certificado en Rehabilitación del Adulto Mayor, SENAMA-Universidad Mayor.

SEGUNDO SEMESTRE 2019



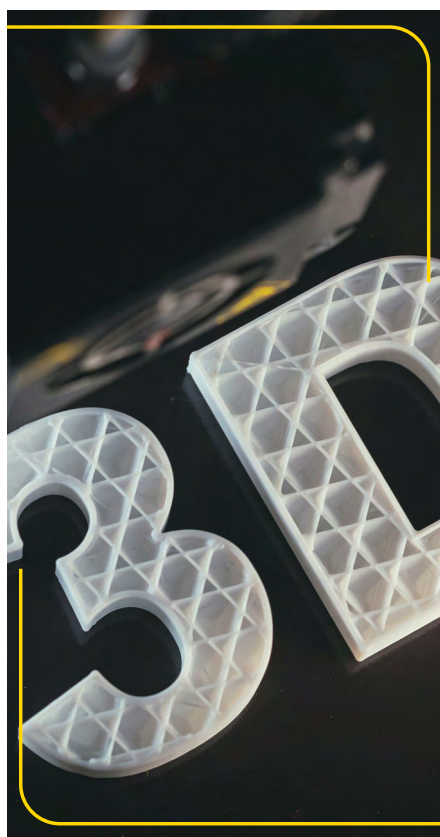
UNIVERSIDAD
MAYOR

para espíritus emprendedores



CURSOS

¡Invéntalo tú mismo!
Prototipado 2D y 3D para
jóvenes innovadores



¿Qué pensarías si te digo que esa pequeña idea que tienes en tu cabeza podría cambiar el mundo? ¿Sabías que a través de la impresión 3D se han creado instrumentos musicales, autos, juguetes? ¡Incluso un hígado! El objetivo de este curso es invitarte a fortalecer tus habilidades de innovación y creatividad, inventando soluciones a problemas reales.

Podrás conocer los procesos tecnológicos de fabricación digital 2D y 3D más comunes y de mayor impacto en el último tiempo y aplicar todos tus conocimientos en la creación de prototipos y fabricación de objetos. Conviértete en un gran inventor y ¡haz realidad tus sueños en 3D!.

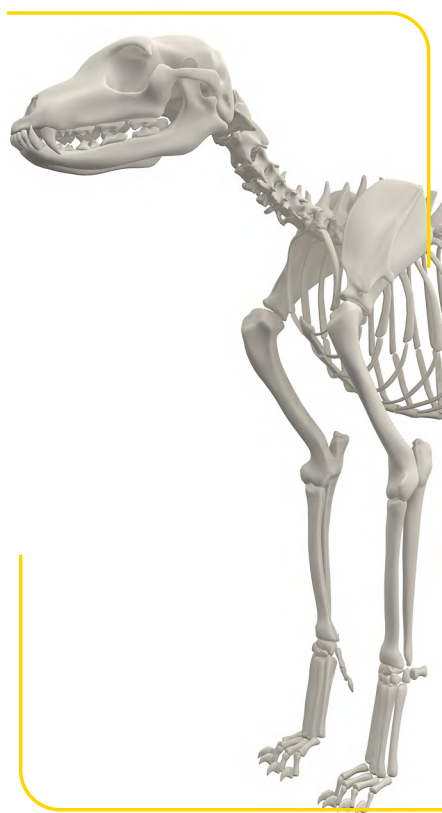
Área: Diseño industrial, Emprendimiento, Fabricación Digital.

Docente:

Luis Palominos, Diseñador Industrial, Universidad Mayor. Coordinador de Prototipado y Responsable de Infraestructura Creativa D-School, en la Dirección de Emprendimiento de la Universidad Mayor. Se desempeña como responsable del Laboratorio de Prototipado 3D donde se trabaja y fomenta la innovación mediante el uso de tecnología de fabricación digital.

CURSOS

Conociendo a los mamíferos: Anatomía funcional y clínica de los animales



Si te gusta la medicina, la ciencia o los animales y quieres aprender cómo funciona tu cerebro, tu corazón u otras estructuras de tu cuerpo o del de tus mascotas. Si quieres desarrollar un pensamiento médico que te permita relacionar conceptos de morfología y fisiología humana y animal. Si quieres aproximarte a una discusión médica evaluando distintos casos clínicos... ¡Este curso es para ti!

Te invitamos a conocer la anatomía funcional y clínica de distintos mamíferos que habitan nuestro planeta.

Área: Medicina Veterinaria, Fisiología, Patología.

Docente:

César Caro Munizaga, Médico Veterinario, Magíster (c) en Educación y Gestión Universitaria y Diplomado en Docencia, Diplomado en Pedagogía para la Educación Superior. Especialización en Anatomía Veterinaria y humana, Técnicas Anatómicas tradicionales y Plastinación. Profesor de Anatomía Veterinaria de la Universidad Mayor.

CURSOS

CLICK HERE: Creatividad digital usando el inglés



¿Has pensado alguna vez cómo se crean las aplicaciones que utilizamos día a día en nuestros celulares?

La tecnología está cada vez más vinculada a nuestra vida cotidiana, con solo un toque podemos acceder a contenido que se está creando en distintas partes del mundo, en idiomas diferentes.

En este curso podrás aprender a utilizar un lenguaje de programación en inglés para crear aplicaciones, videos y videojuegos de acuerdo con tus intereses. A través de una modalidad teórico-práctica podrás aprender inglés mientras diseñas, creas y te diviertes con la tecnología.

Área: Inglés, Educación, Programación, Innovación Tecnológica.

Docente:

Bastián Pfeiffer, Profesor de inglés y magíster en Neurociencias de la Educación de la Universidad Mayor. Docente de Tics (Tecnologías de la Información y la comunicación) en el aula. Fundador y coordinador de la red de docentes de inglés de la comuna El Bosque.

CURSOS

¡Ponle Play y conviértete en Director de Cine!



¿Has pensado cómo sería tu vida en una película? ¿Conoces alguna historia que debería ser compartida con el mundo a través de la pantalla?

En este curso podrás aprender el lenguaje de los grandes directores de cine, a través de distintos ejercicios prácticos. Conocerás las distintas instalaciones de la Escuela de Cine, donde podrás conocer y realizar tú mismo todos los procesos de la elaboración de un cortometraje, desde la construcción de su historia hasta la presentación ante la audiencia.

¡Este puede ser el comienzo de una gran historia!

Área: Cine.

Docente:

Guillermo Bravo Silva, Director de la Escuela de Cine de la Universidad Mayor. Experiencia en realización y gestión en la industria audiovisual por más de 30 años. Inició su carrera en el área de producción, luego como asistente de cámara y asistente de dirección. Comunicador Audiovisual del instituto profesional Arcos y Licenciado en publicidad en la Universidad Mayor. Diplomado de Cultura audiovisual contemporánea en la Universidad Alberto Hurtado, Diplomado Educación efectiva en la Universidad Mayor. Magister (en curso) en cine documental en la Universidad de Chile.

CURSOS

El terror en el teatro y en el cine: Crea tu propia obra de terror



¿Quieres conocer el mundo detrás de las películas de terror?

¿Quieres conocer la forma en que los grandes directores lograron ponerte los pelos de punta en esa película?

El terror en ocasiones busca revelar una parte oculta y reprimida de la humanidad. Los relatos de terror apuntan a descubrir miedos, odios, sospechas, traumas y aversiones que se encuentran en nuestra sociedad. Muchas veces, coinciden con hitos históricos tales como guerras, crisis económicas y sociales o como respuesta a ciertas ideologías políticas. Es decir, hay todo un contexto histórico, cultural y social asociado a aquello que nos aterra.

En este taller podrás aprender cuáles son los elementos característicos que han utilizado diversas producciones cinematográficas para aterrorizar al público de distintas épocas. Conociendo todos estos elementos podrás crear, producir, dirigir y actuar en tu propia obra teatral de terror ¿Te atreves con este desafío?

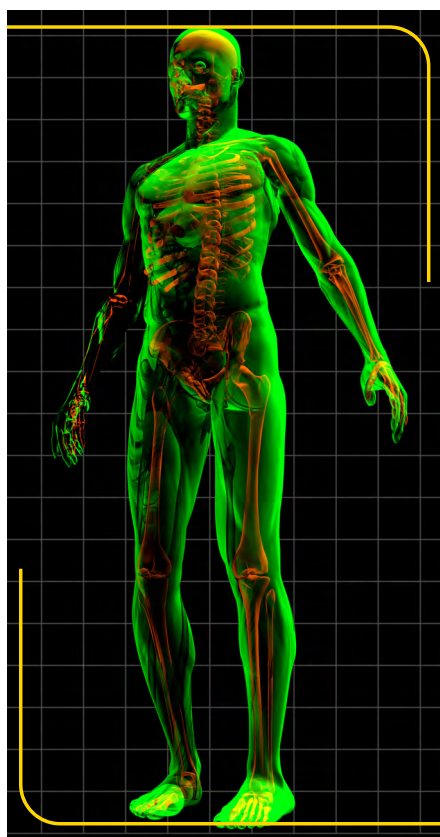
Área: Teatro, Análisis Cinematográfico.

Docente:

Javier Ibarra Letelier, Máster en Estudios Teatrales en la Universitat Autònoma de Barcelona, España. Actor egresado del departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Fundador de la compañía de Teatro del Terror. Fundador de la Asociación Cultural La Estrella de Chile (STARCH).

CURSOS

Biomecánica Deportiva en el Tenis, Golf y Handball



¿Te has sentido presionado con la autoridad? ¿sientes que el sistema es injusto? ¿cómo te ha ido en tu vida amorosa? ¿crees que la vida tiene absurdos y sinsentidos?

¡¡¡FELICITACIONES!!! este es el curso perfecto para NO encontrar ninguna respuesta a esas preguntas. Pero al menos invitarte a pensarnos en sociedad. Una que es altamente capitalista y normativa, que en lo cotidiano nos hace olvidarnos de nosotros mismos y de nuestro propio quehacer y que, sin embargo, gracias a unos verdaderos chicos malos como Nietzsche, Marx, Schopenhauer, Camus y otros secuaces, podemos buscar alguna alternativa.

Área: Filosofía Contemporánea, Humanidades.

Docentes:

Iver Cristi, Kinesiólogo Universidad Mayor. Cursando Magister en Ciencias de la Ingeniería, Mención Ingeniería Biomédica.

Ignacio Barra, Kinesiólogo Universidad Mayor. Cursando Magister en Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Deporte.

Alejandro Neira, Kinesiólogo Universidad Mayor. Cursando Magister en Ciencias de la Ingeniería, Mención Ingeniería Biomédica.

CURSOS

La Filosofía Oscura: Grandes pensadores Postmodernos de nuestra época



La práctica y las competencias deportivas datan de los tiempos de la antigua Grecia, con los primeros Juegos Olímpicos. Con el pasar de los años, el estudio científico desde los distintos campos de la ciencia ha permitido mejorar el desempeño de los deportistas, llevando a los seres humanos a sus máximas capacidades físicas.

A través del desarrollo de distintos instrumentos biomecánicos hemos podido observar la carrera de Usain Bolt, el braceo del nadador Michael Phelps o un brillante raquetazo de la tenista Serena Williams, con un nivel de precisión extraordinario.

Este análisis preciso puede marcar la diferencia para ayudar a un deportista a llegar a los más alto. En esta segunda versión del curso conocerás las evaluaciones biomecánicas básicas de algunos de los deportes más populares: Golf, Tenis, Handball, CrossFit, etc. Te invitamos a conocer y comprender la importancia del estudio científico en el deporte.

Área: Kinesiología, Biomecánica Deportiva, Ciencias del Deporte.

Docente:

Roberto Cisternas, Docente del Conservatorio de la Universidad Mayor. Licenciado en Artes. Licenciado en Educación. Magíster en Historia del Arte. Músico Intérprete.

CURSOS

La amenaza está aquí: el cambio climático y sus efectos en América Latina



El cambio climático es un fenómeno innegable. A través de los medios de comunicación podemos observar el desprendimiento de los hielos del polo Norte, y grandes olas de calor que tienen consecuencias catastróficas en ciertos lugares del mundo.

Pero ¿qué pasa con nuestro continente y nuestro país?

En este curso aprenderás a utilizar herramientas de información geográfica y de comunicación virtual para conocer las principales características de algunos ecosistemas de países de América Latina como Guatemala, Costa Rica, Perú, Bolivia y Chile. ¿Cuál es la relación actual de estos países con sus recursos naturales? ¿qué hacemos como sociedad para enfrentar las consecuencias negativas del cambio climático? ¿Estas y otras preguntas podrás abordar en este interesante curso!.

Área: Ingeniería Forestal, Ingeniería en Medio Ambiente y Sustentabilidad, Geografía.

Docente:

Leonardo Durán, Ingeniero Forestal de la Universidad Chile, con Maestría en Manejo y Conservación de Bosque y Biodiversidad del CATIE de Costa Rica, y Doctorando en Gestión Forestal y del Medio Ambiente por la Universidad de Lleida de España (en curso).

TALLERES

Juego e Improvisación Teatral



¿Has sentido tu mente bloqueada alguna vez? ¿Has sentido que algún problema no tiene solución? En este taller te invitamos a descubrir la importancia de desarrollar tu creatividad para solucionar problemas o situaciones complejas que enfrentamos cada día.

La improvisación teatral y el juego te permiten explorar en tu mente nuevos caminos para el desenlace de una idea. Las posibilidades de solución están más cerca de lo que tú crees. A través de la observación, la expresión y la escucha activa podrás establecer un diálogo asertivo con tus pares y entrar en una atmósfera que te permitirá ver nuevas alternativas, desenvolviéndote de forma espontánea e improvisada en distintas escenas teatrales.

¡Expresa, siente, comunica, juega y diviértete en este Taller de Improvisación Teatral!

Área: Artes Escénicas, Teatro.

Docente:

Andrea Munizaga, Actriz (DUOC UC), Pedagoga Teatral (PUC) y fundadora de Compañía Nuestra. Compañía de Teatro "La Morada". Ha participado en películas como "Qué Pena Tu Familia", "Fuerzas Especiales" y "El Derechazo", series de televisión como "Enigma", "Mujer rompe el silencio", "Casado con hijos", "La colonia", "Infieles", "Lo que callamos las mujeres", "Código Rosa" y "Juana Brava". Fue parte del elenco de "El Club de la Comedia" de CHV. Participó en la teleserie "Tranquilo Papá". Actualmente realiza el ramo de Oratoria en la Universidad Mayor.

TALLERES

La música también se lee: Taller de lectura de partituras



¿Sabes que existe una escritura que se utiliza desde hace más de 500 años y que ha permitido la comunicación a distancia desde mucho antes de la llegada de las redes sociales y tecnología digital?.

Anímate de una vez por todas a conocer y entender qué son esos puntos sobre esas líneas, y a poner a prueba tus capacidades psicomotoras en el ejercicio de desciframiento de estos símbolos y códigos: LA ESCRITURA MUSICAL.

En este taller podrás familiarizarte con dictados rítmicos básicos, desarrollando tus habilidades musicales a través de la lectura de partituras. Te invitamos a aprender un nuevo idioma ¡El idioma de la música!.

Área: Arte, Música.

Docente:

Roberto Cisternas, Docente del Conservatorio de la Universidad Mayor. Licenciado en Artes. Licenciado en Educación. Magíster en Historia del Arte. Músico Intérprete.

TALLERES

Arte contra el muro:
Crea, diseña y comparte tus
propios afiches



Los afiches, posters o carteles nos acompañan desde siempre, de manera silenciosa en los muros de nuestras ciudades, llamando la atención con sus vibrantes gráficas y mensajes creativos e impactantes. El presente taller aborda el proceso de diseño de afiches, desde la construcción de la idea, conceptos y desarrollo gráfico, a través de técnicas creativas, gráficas, análogas y digitales. ¡Te invitamos a diseñar gritos en la pared!

Área: Diseño Gráfico.

Docente:

Cristián Melián Tapia, Magíster en Cs. de la Comunicación, mención Comunicación Estratégica, Universidad de Santiago de Chile; Licenciado en Diseño Gráfico, Universidad Mayor; Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad de Santiago de Chile. Docente en la Escuela de Diseño de la Universidad Mayor; Escuela de Diseño de Universidad Tecnológica Metropolitana y de la carrera de Publicidad de la Universidad de Santiago de Chile.

CENTROS EDUCATIVOS Y ESTABLECIMIENTOS EN CONVENIO

La **Red de Talento Mayor** se ha ampliado en distintos establecimientos educacionales de la Región Metropolitana. A continuación, agradecemos a quienes forman parte de la Comunidad TM a lo largo y ancho de esta Región:



GRANDES HITOS Y EXPERIENCIAS VIVIDAS EN TALENTO MAYOR

VISITA DEL DR. NIELSEN PEREIRA (PURDUE UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS) A TALENTO MAYOR

Durante la Temporada Académica de Verano de Talento Mayor, realizada en enero del año 2019, tuvimos la visita del Dr. Nielsen Pereira, miembro del Gifted Education Research & Resource Institute y académico de la Universidad de Purdue, Estados Unidos, quien observó clases de nuestros estudiantes, conversó y compartió experiencias con la comunidad Talento Mayor y realizó un workshop de actualización en metodologías educativas para docentes de nuestro programa, teniendo un amplio y grato recibimiento por parte de las autoridades de nuestra universidad con quienes se reunió para entregar distintas orientaciones y asesorías de cómo han implementado en Estados Unidos intervenciones estructurales en la educación de talentos a nivel universitario.

TALENTO MAYOR REPRESENTA A LATINOAMÉRICA EN EL INTELLIGENCE IRONMAN CREATIVITY CONTEST 2019 REALIZADO EN PINGTUNG, TAIWÁN

Un equipo de estudiantes de Talento Mayor ganó el primer lugar en un torneo nacional de creatividad e innovación, lo que les permitió convertirse en la "Selección Chilena de la Creatividad" que viajó a Taiwán durante el mes de julio de 2019 como el único representante latinoamericano en participar en dicho certamen internacional organizado por la National Taiwan University y el Ministerio de Educación de dicho país.

Luego de intensos días de competencia en las instalaciones de la National Pingtung University of Sciences & Technology, de la ciudad de Pingtung, quien fue la entidad educativa anfitriona y sede de la competencia, los estudiantes de nuestro programa usaron todas sus destrezas, ingenio y creatividad en este certamen compuesto por 32 equipos de distintas partes del mundo.

Tras un reñido desenlace en la puntuación final, el equipo de Talento Mayor logró un inédito 5° lugar, lo que lo posicionó históricamente como el mejor equipo latinoamericano que jamás antes había logrado escalar a tan alta posición.

Además, nuestros estudiantes fueron premiados con el Team Spirit Award por destacar como la mejor selección en puntuación en la calidad de la sinergia generada por el trabajo en equipo que presentaron durante la competencia.

DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO, DESIGN THINKING SCHOOL (D-SCHOOL UM) Y TALENTO MAYOR GENERAN ALIANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES CREATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA

Gracias a esta alianza colaborativa, distintos estudiantes de nuestro programa han recibido becas para participar en talleres dictados en inglés y español para la formación de la metodología *Design Thinking* con equipos de coaches chilenos y alemanes certificados en la Universidad Mayor y la Universidad de Postdam (Alemania), provenientes del claustro académico de nuestra universidad y del *Hasso Plattner Institute*, respectivamente.



GRANDES HITOS Y EXPERIENCIAS VIVIDAS EN TALENTO MAYOR

ESTUDIANTE DE TALENTO MAYOR VIAJA A DUBAI TRAS GANAR EL PRIMER LUGAR DE LA COMPETENCIA “CHALLENGERS” DE INNOVACIÓN SOCIAL Y EMPRENDIMIENTO

Vicente Leiva, estudiante de nuestro programa, ganó el torneo interregional Challengers de innovación social, emprendimiento y creación de proyectos de mejora. El estudiante, tras competir con su equipo, lograron sortear las distintas pruebas y desafíos planteados, alcanzando el primer lugar de la competencia, en la cual participaron más de dos mil estudiantes de las regiones de La Araucanía, Metropolitana, de Antofagasta y de Valparaíso.

HERNÁN CASTILLO, COORDINADOR DEL PROGRAMA TALENTO MAYOR, ES INVITADO POR LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y LA ESCUELA DE PSICOPEDAGOGÍA A PARTICIPAR DE LOS TRABAJOS VOLUNTARIOS DE INVIERNO UM 2019 DE NUESTRA CASA DE ESTUDIOS

En el marco de los trabajos de invierno organizados por la Dirección de Asuntos Estudiantiles, el programa Talento Mayor es invitado a realizar actividades de ayuda comunitaria. En la localidad de San Felipe, sede operativa del año 2019, Hernán Castillo realizó durante un día completo actividades de formación, capacitación y actualización en metodologías educativas para potenciar los distintos talentos de los estudiantes provenientes de centros educativos de educación básica, media y superior de la comuna.

A través de distintas charlas, talleres y actividades realizadas en las instalaciones de la Dirección de Educación de la Ilustre Municipalidad de San Felipe y en las aulas de la Universidad de Playa Ancha, sede San Felipe, el Coordinador de Talento Mayor compartió sus conocimientos con docentes, directivos y otros profesionales de la educación que participaron en el marco de su visita a la V Región. Asimismo, la jornada de dicho día fue cerrada por un taller de técnicas para el manejo de estrés laboral, solicitado por la coordinadora de la Escuela de Psicopedagogía en estos trabajos, para aportar también desde su experiencia como psicólogo y relator de distintas actividades masivas.



GRANDES HITOS Y EXPERIENCIAS VIVIDAS EN TALENTO MAYOR



Estos y otros
hitos relevantes
se reflejan a
continuación en la
exposición mediática
que han generado
en nuestras redes de
comunicación

Conoce a los 6 estudiantes de Talento Mayor que representarán a Chile en Taiwán

Publicado: Miércoles, 17 Julio 2019 13:43



Los jóvenes, de entre 15 y 17 años y pertenecientes a diversas comunas de Santiago, competirán en el **Concurso Internacional de Creatividad Ironman Inteligente**, siendo los únicos participantes latinoamericanos. Como equipo, se autodenominaron "Pástor de Choclo" y se le propuso para viajar entre Luena y Asia.

Héctor Muñoz, 17 años (Cuarta Medio), Puente Alto



"Me gusta bailar, el deporte y la música, pero sobre todo me gusta la competencia, tanto propia como con el resto".
"En el colegio me gustan más los Matemáticos, pero no me va tan bien. Me va mejor en Lengua y aunque me han dicho que es muy difícil, me gustaría estudiar Ingeniería Civil Industrial".

Equipo de Talento Mayor viajará a Taiwán para competir en Concurso Internacional de Creatividad Ironman Inteligente

Publicado: Viernes, 24 Mayo 2019 13:10



Un total de 24 equipos conformados por 150 estudiantes de distintos colegios de Santiago fueron los participantes en diversas pruebas de creatividad y trabajo en equipo, donde finalmente un grupo de seis estudiantes del programa Talento Mayor resultó vencedor y podrá viajar a Asia a la competencia mundial a finales de julio.

Luego de una registradora por emocionante jornada de siete horas, el sábado 18 de mayo un equipo conformado por seis estudiantes de educación media del programa Talento Mayor resultó triunfador en la edición local del **Concurso Internacional de Creatividad Ironman Inteligente (CICI)**, lo que le permitirá participar en este importante evento, que se realizará entre el 28 de julio y el 1 de agosto en Taiwán.

Las pruebas de selección y la final tuvieron lugar en el campus El Cuarenta de la Universidad Mayor y fueron desarrolladas por la Fundación Voluntas Alto, dedicada a proyectos de emprendimiento e innovación social en conjunto con las direcciones de Emprendimiento y Difusión de la Universidad, quienes facilitaron las instalaciones donde tuvieron lugar las diversas pruebas de creatividad que los estudiantes debieron sortear, las cuales midieron la capacidad de trabajo en equipo, la tolerancia al fracaso y el espíritu.

Estudiante del Programa Talento Mayor gana Torneo Challengers sobre emprendimiento e innovación y viajará a Dubai

Publicado: Jueves, 12 Diciembre 2018 18:24



Vicente Leiva, egresado de Cuarto Medio y alumno del programa durante este 2018, logró el primer 17 de enero por una semana a la capital de Emiratos Árabes.

El pasado jueves 5 de diciembre, el programa Talento Mayor sumó un logro más para celebrar un cierre de año perfecto. Durante la final del torneo CHALLENGERS de la Universidad de los Andes, se anunció que entre más de 1.000 estudiantes de las regiones de la Araucanía, Metropolitana y Valparaíso, Vicente Leiva, alumno de Talento Mayor, resultó ganador con su propuesta de innovación social, por lo que participó en el primer 17 de enero a la ciudad de Dubai.

Organizado por alumnos de Ingeniería Comercial de la Universidad de los Andes y patrocinado por Corfo, CHALLENGERS es una competencia de emprendedores donde se debe resolver un caso real, utilizando herramientas de emprendimiento e innovación y cuya meta era ir a la ciudad de Silicon Valley, China o India, en los que han participado.

Desde 2015 que se viene realizando estos torneos, que ha tenido como premios viajes a Silicon Valley, China e India, en los que han participado.

62 estudiantes de Enseñanza Media integrarán el programa Talento Mayor

Publicado: Miércoles, 10 Agosto 2018 18:22



Esta iniciativa busca entregar una oportunidad a jóvenes que deseen desarrollar su potencial académico, contemplando talleres y cursos de distintas disciplinas, que sean parte de una experiencia educativa innovadora, creativa y crítica.

Con un auditorio repleto de estudiantes de Enseñanza Media, los padres y profesores, este martes 7 de agosto se realizó la ceremonia de inauguración del programa Talento Mayor, en el Campus Huechurabaja de nuestra casa de estudios.

La ceremonia estuvo presidida por el rector, Rubén Covarrubias Górriz, Patricia Buñe, Directora de Desarrollo Académico y Hernán Castillo, coordinador del programa Talento Mayor, quien explicó que con la iniciativa "queremos brindar un espacio para desarrollar las capacidades de alumnos y alumnas talentados de Santiago. Existen muy pocas instancias en Chile que tengan implementado un programa de esta naturaleza, en que estudiantes de Enseñanza Media tienen la posibilidad de asistir a cursos, talleres y actividades de especialización, en donde van explorando y descubriendo cómo desarrollar sus talentos y potencialidades".

Programa Talento Mayor cerró el año con desayuno que reunió a egresados y el Vicerrector Académico

Publicado: Jueves, 05 Diciembre 2018 12:36



Durante el encuentro se destacó la buena participación de los estudiantes en el Torneo de Creatividad realizado en Taiwán. Además, el Vicerrector Víctor Polanco compartió experiencias y entregó consejos a los estudiantes que incluyeron pronto su camino en la Educación Superior.

Partió como un programa piloto durante el segundo semestre del 2018 y hoy, el Programa Talento Mayor termina el año habiendo conquistado el quinto lugar en el Concurso Internacional de Creatividad Ironman Inteligente realizado en Taiwán. Por eso, hay razones para celebrar.

Este cuadro reflejado el pasado viernes 29 de noviembre, cuando el Vicerrector Académico, Víctor Polanco, se reunió con un grupo de estudiantes que este año ingresó de Cuarto Medio, y que por tanto no estarán en el Programa, pero que se sumarán al mundo de la Educación Superior.

Educación Superior.

Estudiantes del programa Talento Mayor finalizaron taller de Oratoria y Litigación en la Sala del Tribunal Mayor

Publicado: Lunes, 17 Diciembre 2018 08:12



Los jóvenes de Enseñanza Media simulaban el juicio del protagonista de Alto Voltaje, en el objetivo de desarrollar sus habilidades en lenguaje y comunicación.

Durante los últimos meses, cerca de 50 estudiantes con talento académico de Enseñanza Media, provenientes de distintas comunas de la Región Metropolitana, han estado participando del semestre piloto del Programa Talento Mayor.

Así, los jóvenes, seleccionados entre cientos de postulantes, tuvieron la oportunidad de cursar varios talleres, dictados por destacados profesores universitarios de la U. Mayor, con el objetivo de desarrollar sus capacidades, así como poder ir perfirando su vocación y adaptándose poco a poco en el mundo de la Educación Superior.

De esta forma, y como parte de la finalización del taller de Oratoria y Litigación, 12 de ellos participaron de una actividad de simulación en la

Programa Talento Mayor celebró cierre de semestre con viaje de estudiantes a Taiwán

Publicado: Viernes, 26 Julio 2019 13:58



Los seis estudiantes viajaron para representar a Chile y Latinoamérica en un torneo de creatividad e inteligencia. Además, se anunció la apertura de las postulaciones para más cursos y talleres en el segundo semestre.

Fue una ceremonia de cierre de cursos con especial sensación de satisfacción. Es que los esfuerzos están dando frutos y son más evidentes que nunca. El Programa Talento Mayor cerró su primer semestre 2019 con una gran noticia: un equipo de seis alumnos fue seleccionado para el Torneo de Creatividad e Inteligencia Ironman que tendrá lugar en Taiwán. El equipo viajará durante algunos días con el objetivo de dar su mejor desempeño en nombre de Chile y Latinoamérica.

Durante el evento, organizado en el campus Manuel Montt, además hubo una charla del tipo TED sobre "Mujeres Científicas en la Historia", a cargo de la Dra. Aracely Tronchetti, Directora de la Escuela de Biotecnología, se desarrolló la entrega de diplomas a los participantes de los cursos y se llevó a cabo una presentación de cuentacuentos a cargo de un grupo de estudiantes del curso de Escritura Creativa.

El Programa Talento Mayor cerró su semestre en grande con estudiantes que participaron en Taiwán, con una Feria de Talentos que se extendió hasta el día sábado y el inicio de la recepción de postulaciones a los cursos y talleres del segundo semestre, los que se iniciarán a

Delegación del Programa Talento Mayor obtiene 5° lugar a nivel mundial en Torneo Ironman Inteligente de Taiwán

Publicado: Jueves, 07 Agosto 2019 15:14



Los seis chicos, de entre 15 y 17 años y provenientes de establecimientos educacionales de comunas como Puente Alto, Pudahuel, La Jirina, Huechurabaja y Santiago, se abocaron no en quinto lugar de la competencia internacional y fueron reconocidos con el premio "Best Spirit Award" por ser el equipo más querido, motivado y entusiasta de la competencia.

En nuestro país hoy talento, inteligencia y creatividad. Eso quedó demostrado este jueves 7 de agosto, cuando el encargado del Programa Talento Mayor, Hernán Castillo, informó desde Taiwán que la selección de jóvenes representantes de Chile había conseguido el 5to lugar de la competencia Ironman Creativity Games. Pero no solo eso: los estudiantes demostraron un reconocimiento al Mejor Espíritu de la competencia, como los más queridos y motivados entre sus pares que representaban a países como Indonesia, Corea, Malasia, Alemania y Rusia.

INVESTIGACIÓN EN TALENTO MAYOR

En el ámbito académico, la investigación en educación, la generación de conocimientos y de las publicaciones científicas, Talento Mayor ha logrado importantes hitos que le permiten posicionarse como un referente de innovación educativa y pionero en la educación de talentos.

Dentro de los logros alcanzados por Talento Mayor encontramos:



La visita, asesoría y guía del investigador renombrado internacionalmente, Dr. Nielsen Pereira de la Purdue University, Estados Unidos.



Ponencia de la Dra. Annette Trombert, Directora de la Escuela de Biotecnología, gana el premio a la mejor presentación del II Seminario de Innovación Educativa organizado por nuestra casa de estudios.



Hernán Castillo, Coordinador a cargo de Talento Mayor, es invitado a participar en la Primera Mesa Nacional de Investigadores en Educación de Talentos, que reúne a los investigadores y directivos provenientes de las universidades y programas de educación de talentos más exitosos y prestigiosos de nuestro país.



En el marco del VI Congreso Internacional de Formación Inicial Docente, realizado en la Universidad de los Lagos, el Coordinador de Talento Mayor, Hernán Castillo, presenta dos ponencias sobre cómo potenciar el talento académico de estudiantes en aulas regulares de enseñanza básica y media.



El año 2019, en la Facultad de Estudios Interdisciplinarios, se crea el primer D-School Lab de investigación de metodologías educativas para el desarrollo de la creatividad y emprendimiento, donde Hernán Castillo, Coordinador de nuestro programa, es invitado a participar como co-investigador para brindar asesoría técnica y apoyar la generación de proyectos de investigación relacionados con la efectividad de la metodología *Design Thinking* dentro del estudiantado de nuestra universidad.

Destacado académico norteamericano visitó la Universidad y elogió el programa Talento Mayor

© Publicado: Miércoles, 22 Mayo 2019 20:57



Nielsen Pereira, experto en educación creativa y formación de talentos de la Purdue University (EE.UU.), para recorrer las dependencias de la Universidad Mayor, compartió con estudiantes y académicos de esta iniciativa, que busca ayudar a escolares desarrollar sus habilidades y perfilar su vocación.

Fueron dos días intensos los que dedicó Nielsen Pereira, académico de la Purdue University (EE.UU.), para recorrer las dependencias de la Universidad Mayor, compartir con sus autoridades y académicos, y un grupo de estudiantes del Programa Talento Mayor, de quienes destacó el hecho de haber asistido a clases en plenas vacaciones de verano.

Pereira, que ha dedicado su carrera a la educación creativa y a la formación de talentos, elogió esta iniciativa que año a año lleva a cabo nuestra institución, destacando la oportunidad que le entrega a

escolares de distintos colegios para desarrollar sus habilidades y perfilar su vocación profesional. "En general pude ver a chicos atentos, interesados realmente en las materias que se les enseñan, usando de muy buena manera su creatividad y su pensamiento crítico. También me gustaría valorar la gran infraestructura con la que cuenta la Universidad, los campus que pude visitar están muy bien equipados para darles buenas herramientas a estos chicos", expresó Pereira durante un desayuno que tuvo con autoridades de la Universidad Mayor.

Coordinador de Talento Mayor expuso sobre cómo potenciar el talento académico de estudiantes de Enseñanza Básica y Media

© Publicado: Martes, 27 Noviembre 2018 17:11



Hernán Castillo participó en el VI Congreso Internacional de Formación Inicial Docente, donde presentó sus investigaciones y detalló el avance del programa al interior de la U. Mayor.

La comuna de Osorno, en la Región de Los Lagos, fue el escenario del VI Congreso Internacional de Formación Inicial Docente, que reunió a expertos de Chile, Brasil, México, Argentina y España, entre otros países, con el objetivo de debatir sobre metodologías educativas y buenas prácticas docentes.

Así, Hernán Castillo, Coordinador del programa Talento Mayor, expuso sus investigaciones sobre dos temas clave, como son las buenas y malas prácticas docentes de manejo del clima al interior de las aulas y la relación entre profesores y estudiantes que ayudan a favorecer o desfavorecer el desarrollo del talento académico de estudiantes chilenos.

Tras el evento, Castillo comentó que "con mi presencia se pudo marcar un hito en cuanto a la difusión de lo que está haciendo la Universidad Mayor en investigación en Educación. Pudimos compartir

II Encuentro de Innovación Educativa destacó el trabajo de 8 grupos de académicos, destinados a fortalecer el aprendizaje estudiantil

© Publicado: Martes, 02 Abril 2019 08:50



Docentes de diversas carreras expusieron sobre nuevas metodologías, que buscan transformar las clases en experiencias educativas. El evento además contó con la exposición del Dr. Jaime Valenzuela, perteneciente al Instituto Tecnológico de Monterrey (México).

Este jueves 28 de marzo, en el campus Huechuraba, se llevó a cabo la segunda versión del Encuentro de Innovación Educativa, organizado por la Dirección de Innovación e Investigación Educativa (DIIIE), y que se centró en compartir la experiencia en torno a ocho proyectos de académicos de la Universidad Mayor.

La bienvenida al evento estuvo a cargo del Vicerrector Académico, Dr. Víctor Polanco, quien destacó la necesidad de incorporar nuevas metodologías que faciliten la generación de espacios lúdicos de aprendizaje, basados en proyectos que conecten con la realidad.

En ese sentido el Dr. Polanco hizo un llamado a los docentes a pensar "qué hago yo desde el aula para avanzar en metodologías que lleguen a los estudiantes". Además, destacó que "el espíritu emprendedor no es otra cosa que el espíritu de innovar".

TESTIMONIOS



**IVER
CRISTI**
DOCENTE

¿Por qué decidiste presentar una propuesta para este programa?

Porque considero interesante que los estudiantes escolares puedan conocer otros ámbitos del conocimiento que no estén relacionados con su estudio escolar diario. Soy un convencido de que la motivación individual por un tema es más importante que los “contenidos mínimos” del programa escolar. La motivación es el motor del talento.

¿Qué ha significado para ti el trabajar con estudiantes que presentan Talento Académico?

Fue una grata sorpresa. En un principio me complique porque pensé que les costaría mucho o que nos les gustaría. La respuesta fue todo lo contrario, no les costó, les gustaba y querían más. No hay nada mejor para un docente que un alumno que tiene sed de conocimiento.

¿Te ha llamado particularmente la atención algo de estos estudiantes, en contraste con otros con los que has trabajado?

Su motivación y sus reflexiones, en particular para la edad que tienen. Son estudiantes que están ahí no solo por querer aprender, sino también porque tiene una perspectiva de futuro y desarrollo personal muy concreta.

¿Qué te parece que existan programas como Talento Mayor?

Lo encuentro genial. Permite “salir de la caja” de que el talento o la genialidad tienen nota. Muchos de estos estudiantes son discriminados por sus pares porque no siguen la “norma”, pero tiene un potencial tremendo. Creo que no solo es bueno para la Universidad, es bueno para nuestra sociedad.



**ANDREA
MUNIZAGA**
DOCENTE

¿Por qué decidiste presentar una propuesta para este programa?

Porque me parece interesante que los chicos y chicas conozcan y reconozcan en ellos otro tipo de habilidades para potenciarlas, como es en mi caso la expresión, poder decir y expresar lo que sienten y piensan.

¿Qué ha significado para ti el trabajar con estudiantes que presentan Talento Académico?

Ha sido maravilloso, porque he aprendido y he conocido otras realidades que existen en nuestra educación, conocer sus problemas y de dónde sacan tanta fuerza y ganas para estudiar algo nuevo.

¿Te ha llamado particularmente la atención algo de estos estudiantes, en contraste con otros con los que has trabajado?

A veces tienen mucho ego porque son muy inteligentes entonces hay que decirles y explicarles que la humildad y generosidad es un valor fundamental en la vida.

¿Qué te parece que existan programas como Talento Mayor?

Me parece genial y muy necesario, ya que son ramos poco convencionales pero muy acorde a los tiempos que estamos viviendo y al desarrollo personal de cada joven.

TESTIMONIOS



FERNANDA MUÑOZ
ESTUDIANTE

¿Pensaste que estarías en un programa de talentos? ¿Por qué?

La verdad nunca lo pensé, principalmente porque siempre creí que estaba dirigido para personas con más recursos.

¿Qué características consideras que te hacen ser un estudiante con Talento Académico?

Podrían ser mis ganas de aprender. Siempre estoy atenta conocer cosas nuevas, tanto de mi interés como de los que me rodean cuando me cuentan.

¿Qué es lo que más te gustó de los cursos y talleres en los que has participado?

La calidad de las clases y la calidez de quienes las imparten, siempre se puede preguntar sobre un tema en particular más a fondo y responden como si ellos lo hubieran realizado.

¿En qué sientes que te ha ayudado el Programa Talento Mayor?

Gracias al programa Talento Mayor tuve la posibilidad de convivir con personas de otras comunas y tener conocimiento de temas que nunca hubiese imaginado y experiencias soñadas que no pensé vivir.



JAVIER ZÚÑIGA
ESTUDIANTE

¿Pensaste que estarías en un programa de talentos? ¿Por qué?

Para decir verdad, jamás creí que estaría en un programa de talentos porque que jamás me consideré un estudiante talentoso. Sentía que, dentro de lo que conocía, mis habilidades sólo cumplían con un estándar promedio entre todas las personas que conocía, pero cuando logré ser parte de Talento Mayor me di cuenta que me estaba limitando a mí mismo y mis habilidades.

¿Qué características consideras que te hacen ser un estudiante con Talento Académico?

Creo que la característica principal que hace a un estudiante con talento académico es su curiosidad y la energía por crear un verdadero cambio. Noto que esto se ve reflejado en la manera que se ve el mundo, en la que yo y mis compañeros lo vemos: Lleno de límites propios de nuestra sociedad, pero que no nos detienen para nada. Al contrario, estos límites nos dan más fuerza y una mayor curiosidad de saber más sobre ellos y cómo poder superarlos en el día a día y en nuestras metas a largo plazo.

¿Qué es lo que más te gustó de los cursos y talleres en los que has participado?

Lo que más me ha gustado de todos los cursos y talleres en los que he participado dentro de Talento Mayor ha sido la profundidad y el profesionalismo con el que se realizan. El conocimiento sobre los temas impartidos siempre fue gigantesco y muy especializado. Sumado a lo anterior, la motivación de nuestros profesores hacía que todos nos entusiasmáramos en aprender más y más.

¿En qué sientes que te ha ayudado el Programa Talento Mayor?

En lo que principalmente me ayudó este programa fue a darme cuenta que era un chico muy capaz. Talento Mayor me ayudó a darme cuenta que podía lograr cosas muy grandes y que jamás me había dado una oportunidad para conocer mis propios gustos y por sobre todo combatir aquellas inseguridades, perdiendo mi miedo a expresarme abiertamente y a ser participe en aquello que para mí es importante.

TESTIMONIOS



**ISMAEL
ESPINOZA**

DIRECTOR DE
EMPENDIMIENTO,
ALIADO
ESTRATÉGICO DE
TALENTO MAYOR

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con un programa de talentos?

La experiencia ha sido espectacular, además de la posibilidad de compartir con estudiantes altamente motivados y comprometidos, que nos ha permitido probar nuevas formas de docencia mucho más dinámicas.

¿Qué opinas respecto a la existencia de programas como éste?

Encuentro que la existencia de programas como Talento Mayor son fundamentales para desarrollar y potenciar a un grupo de estudiantes que normalmente no se apoyan en los establecimientos educacionales. Espacios como los que se entrega en este programa permiten comprender de mejor manera las necesidades de las

nuevas generaciones de estudiantes e innovar en la forma en que les estamos enseñando mediante una educación más integral e interdisciplinaria.

¿Te ha llamado particularmente la atención algo de estos estudiantes, que los distinga de otros con los que has trabajado?

Lo que más me llama la atención es su compañerismo, motivación y perseverancia, siempre pensando en alcanzar nuevas metas y seguir creciendo. Son estudiantes muy conscientes de lo que son y lo que pueden aportar tanto para ellos mismos como hacia su entorno. Son agentes de cambio que, si apoyamos de manera correcta, harán una gran diferencia en sus generaciones.



**DRA. ANNETTE
TROMBERT**

DIRECTORA DE
LA ESCUELA DE
BIOTECNOLOGÍA,
ALIADA
ESTRATÉGICA DE
TALENTO MAYOR

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con un programa de talentos?

Ha sido una experiencia muy grata porque permite desafiar a estudiantes que vienen con el interés intrínseco en el área. Las actividades que se diseñaron correspondieron a un estudio preliminar digno de cualquier laboratorio de investigación que los/las estudiantes tomaron como propio con mucha energía y ganas de aprender. Esto siempre es muy grato y motivante.

¿Qué opinas respecto a la existencia de programas como éste?

Me parece interesante porque motivan a estudiantes que realmente tienen no sólo el interés sino también las capacidades para estudiar un área que realmente les motive, sacando lo mejor de ellos. Esto les abre una gran ventana y los incentiva al estudio de carreras profesionales y a ser buenos estudiantes. Muchos de ellos, a pesar de ser talentosos, o no tienen los medios o

no están seguros de sus capacidades, estos programas son un empujón para sacar lo mejor de ellos.

¿Te ha llamado particularmente la atención algo de estos estudiantes, que los distinga de otros con los que has trabajado?

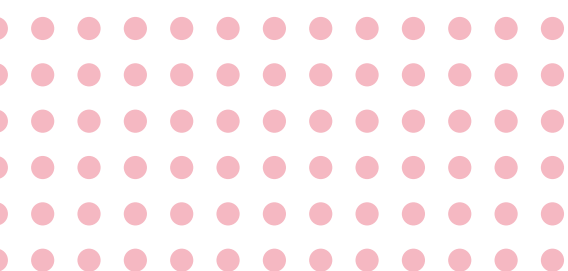
El interés. Estos estudiantes tienen un gran interés en lo que hacen y eso hace que se vea el compromiso. En una asignatura tradicional hay también estudiantes muy talentosos, pero no siempre existe el interés. En estas actividades diseñadas especialmente para el Programa Talento Mayor se pueden abarcar varias áreas en una misma actividad y si eso se suma que los estudiantes realmente tienen un interés profundo en aprender (lo que se ve porque sacrifican su tiempo libre en participar), también se obtienen muy buenos resultados que son diferentes a aquellos que se generan por la mera presión por obtener una buena calificación.

PALABRAS AL CIERRE

Esperando que hayamos podido entregarles una visión panorámica de nuestro funcionamiento, agradecemos a las autoridades que hicieron posible que Talento Mayor apoye y enriquezca el desarrollo integral de estudiantes con talento académico de nuestro país, generando espacios de aprendizaje significativos para el íntegro fortalecimiento de sus potencialidades.



GALERÍA DE FOTOS



BIBLIOGRAFÍA

Heller, K. A. (Ed.) (1992).

Hochbegabung im Kindes- und Jugendalter [high ability in childhood and adolescence] (2nd ed. 2001). Göttingen: Hogrefe.



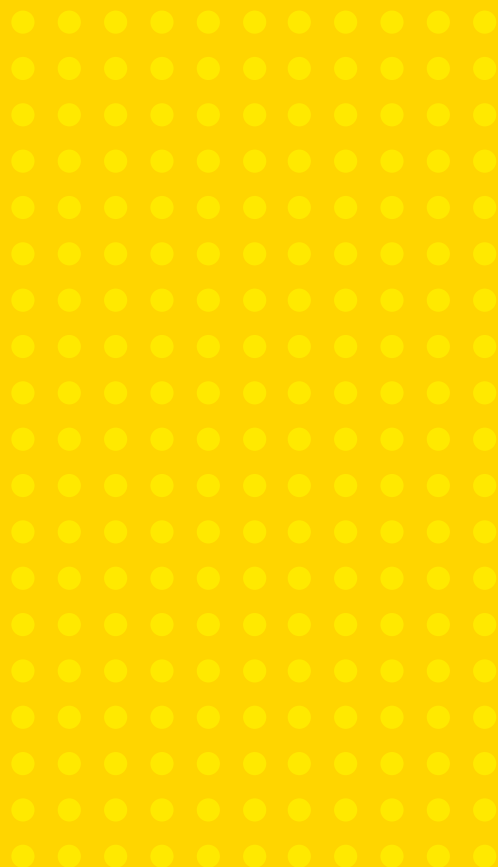
Heller, K. A., Perleth, C., & Lim, T. K. (2005).

The Munich Model of Giftedness designed to identify and promote gifted students. In R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of Giftedness* (2nd ed., pp. 147–170). New York: Cambridge University Press.



Renzulli, J. (1978).

What makes giftedness? Re-examining a definition. *Phi Delta Kappan*, 60, 180–184.



UNIVERSIDAD
MAYOR

para espíritus emprendedores

UMAYOR.CL - 600 328 1000



Universidad Acreditada
5 años
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio



www.msche.org/institution/9172/